



אלי כהן (בשיחה עם המאמן מיחיץ"). באני לכאן בשכיל הדגל ותכבוד

והגול דעור (נגד אוסטרליה) עלול להיה תעמעותיי

כאן אוסטרו

אלכס פרלסמן (אדלאייו יום ראשון, שעה קטנה של הלילה, כמלון "פרזירנט" במלבורן – אחרי ההפסד לאוסטרליה ולפני יציאה

לאראלאייר, למשחק אתמול עם ניו־זילנד. אלי כהן

אלי: "לכן שלי, עידן, יש היום יום הולדת. שנה.

ירון: "והבן שלי, אלון, נושק לגיל שנה. אני

אלי כהן וירון פרסלני, צמר חמר כנבחרת.

אלי בהן: "האוסטרלים היו יותר טובים מאיתנו, אך לא הגיע לנו להפסיד. התוצאה היתה שונה אם השועט לא היח פוסל את הגול שלנו במחצית הראשונה. זה היה גול חוקי". פרסלני: "לעומת ואת, הפגדל שנקבע לטוכתם,

נראה לי שהיה במקום". אלי: "למען האמת, הרגשתי שישימו לנו גול נמחצית השניה. מדכרים ככר ששים שנה על כך שנקישור צריך לרוץ ולחלץ כדורים. נגד אנגליה, מרכז השרח תיפקר טוב – כי שיחקגו מוטי איווניר

מספר 8 שלהם (פיטרסן) 6 (ווייד) ו־11 (קרינו) עשו את כל הקישור. בגללם, אוסטרליה החזיקה ככדור 10 רקות מתוך 90". מרסלני: "ודווקא אצלנו, שחקני המפתח היו הלשים. אינני רוצה לבקר אף אחד – כי אני לא מאמן. אכל ראינו שרוני רוזנטל לא היה במיטכו נגלל העייפות מהטיסה מאירופה לכאן, אם היה נמצא בכושר הרגיל שלו, הרברים היו נראים אחרת. וגם אורי, שכמעט לא התאמן כשבועיים האחרונים נגלל הפציעה. שורש הבעייה כנכחרת הוא, שאנחנו

ואני. האוסטרלים שיחקו משחק טכני יפה מאוד.

החויקו ככדור יותר מאיתנו. בעייה אחרת היא שאנחנו משחקים כלי תנועה". אליו "חכי גרוע זה הגול השני שקיבלגו כרקה האתרונה. זה היה גול שטותי ובלתי מחוייכ המציאות והוא עלול להיות משמעותי נגדנו".

שרפלני: "אבל יש עדיין סיכוי לזכות בטורניר". אלי: "כשמוטי נכנס הוא הביא הרבה שיפור נקישור. הוא עשה הרכה גליצ'ים. בנכחרת האולימפית, שיחקנו עם דוידי ומורים ז'אנו, שגם ידעו לתת גליץ' וגם למסור כרור. משה סיני יכול לשחק בקישור בעיניים עצומות. היתה לו בעייה עם השומן או עם מישהו בהתאחרות – וחבל שלא סתרו אתה. גם פיונטי צריך להיות כאן וזה רע מאור אם מרסלני. באוקיאניה יש לנו עדיין סיכוי

יכול להיות שהמשחק נגמר עוד לפני שהתחיל". שיחה אל תוך הלילה עם שני ותיקים אולימפיים, אלי כהן וירון אין כאן קליקות, וגם אחרי ההפסד, האווירה פרסלני 🗪 מתגעגעים חזק לבית

ספורטיבית. חבל רק שליר הנבחרת מסתובבים כמה אנשים, שלא מבינים כי אנחנו זקוקים לשקם נפשי. אבל גם אלה לא יוכלו לשים לנו מקלות בגלגלים". "חבל שרווקא שחקני המפתח אלי: "באנו לכאן בשביל הדגל והכבור. למרוח שלנו היו חלשים נגד אוסטרליה" זאת אני ברעה, שאנחנו צריכים לקבל מענק על כל נצחון. אכל אם השחקנים החליטו לזותר על "למרות הכל יש עדיין סיכוי" המענקים, לא ארבר על כך. אני רק מקווה שוה נכון שבהתאחדות לא יתנו פיצוי כספי לחלק "חסרים לנו כאן סיני, אוחנה מה דעתכם על כך שהנכחרת חייבת לשחק ובגלייבטר. גם פיזנטי יכול היה להועיל" ■ "חבל שליר הנכחרת

מסתובבים אנשים שמנסים לשים

מקלות בגלגלים"

שישה משחקי חוץ כאוקיאניהז אלי כהן: "זה מאור מתסכל לשחק שישה משחקים כחוץ. מעצבן אותי שראשי ההתאחרות כל הומן נוסעים לאירופה ולא מצליהים להשיג כלום בשכיל הנכחרת". סרסלני: "כל עוד קבוצות ישראליות לא ישחקו

לא הוזמן רק משום שאמר משהו לעתון נגד המאמן.

לפני משחק הפתיחה של הסורניר היה אלי כהן

אליו "נכון שהאמנתי שננצח. עכשיו אני אומר שאם כל השחקנים היו משקיעים במגרש כמוני, לא היינו מפסירים. היו כאלו שמחרו לשחק כי שמעו שהאוסטרלים משחקים חזק. ובגלל החששות האלה,

ירון: "דווקא החומר האנושי בנבחרת הוא טוב.

מאור חסרים לגו אותנה וכנלייכטר".

אופטימי. מה שיבש את התחזית שלוז

בגביעי אירופה -- עריף, לראבוני, שנשאר באוקיאניה. מכאן יש לנו איזה שהוא סיכוי להגיע לטורניר אולימפי או לפורניר גביע העולם". פרסלני ואלי כהן מאמינים, למרות הכל, שלנבחרת תהיה אפשרות לתקן עצמה כהמשך

ולחוור לחמונת הסיכויים במאבק על הכרטים הרברים נכתבו ערב המשחק עם נירזילגד וצריך לקוות שכאשר תקראו עמודים אלו יהיה לכם כבר דיווח בעמוד אחר בעתון על נצחון ישראלי, אתמול.

תיקון טעות

ַ כגיליון הקורם של "שבועספורט" מ־3.3.87, חלה טעות, תמונת ניר אלון בעמור ז התחלפה כניר לוין.

-5: ופילה שלכטרן 6: קרה/יקרה; 7: - כדורסל:; 9-8: כרככוז לליכופול; 10 -11: ילדי

המיטוותן 11: מנייק האירופין 16: נ.ב.א.: 11: יש עתיד: 18: עועו; 20: מקומות עבודה

מודעות: גילה שניידר טל": 439441 (03) €כל הזכויות שמורות ל"מעריב״

עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: לוסי קזמיר, יגאל אופי צלם: עדו אבישי עורך מדור הספורט:

בשער

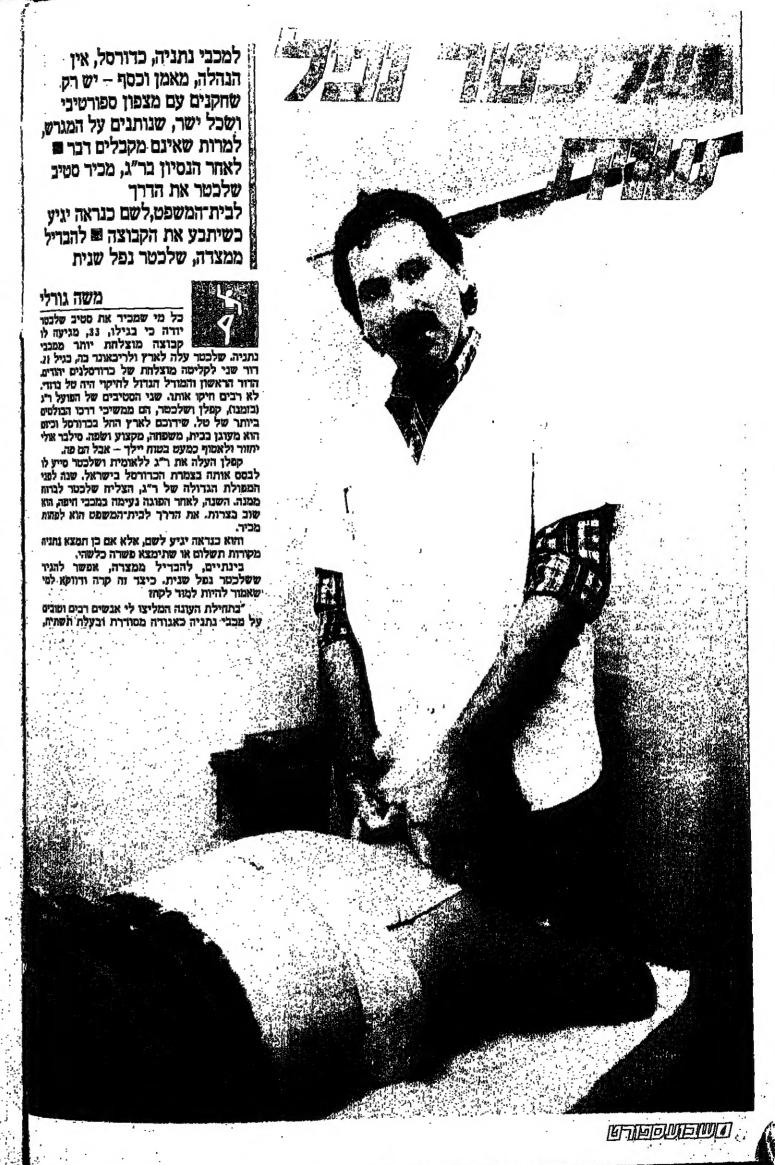
מאמן נבחרת ישראל בכדורגל, מילוינקו מיחיץ', מווש ודיו לצדדים בתוטר אווים. אולי מצב הרוח ישתפר בחמשך (צילום ע.אבישי)

עורך: אלכס דורון אבי בטלחיים

עם הקוראים – סליחה.

מה בגליון הכדורגלנ 12-13: פוסטר: דומיניקנ 14:

अविनामित्राभाग



פיזיותראפיסט: בצבא, באזרחות ובקבוצה

שלכטר גר בבית פרטי במושכ כית־יצחק. עם אשתו מרים ושלושת ילריו ג'רמי (6 וחצי), אן (5) וקארין (2). שירת שנתיים בחובה כמר"נ במודיעין וכיום, לאחר קורס קצינים, הוא סג"מ בחיל רפואה - פיזיוטרפיסט שזהו גם מקצועו

כדי להתפנות לאימוני הכדורסל, ירד סטיב מ-803 משרה ל־50% – וכך הוא מתייצב שלוש פעמים בשבוע במקום עכודתו, קופ"ח מכבי כצפון ת"א.

כמככי נתניה, שאין כה מאמן והנהלה, אין גם פיזיותראפיסט. בענין הזה לפחות סומכים על טטיב.

שהכרורסל הוא חלק ממנה. גם קיבלתי מהם חוזה טוב, ומלכד זאת ראגתי להכנים לחוזה שלי ערכויות

מככי נתניה לא ראו כסף מחודש נוכמבר. השבוע ייתכן שיגיע משהו. בתחילת העונה שיחק בקבוצה שחקן ערבי בשם נזהר ראי מנצרת, שהובא יוחר כגלל הפוטנציאל הגלום בו למשוך קהל ערבי ופחות בגלל יכולתו. כשעוב, בסכיבות המחזור הששי, עבר דרך בית־המשפט והטיל עיקול על כספים המיוערים למחלקת הכדורסל, ממרכז מכבי. השבוע, צופים השחקנים שיפלו לידם פירורים

בתחילת העונה עמדו מאחורי הקבוצה שניים: ראובן פריזנר חאב גרוס, יו"ר הקכוצה. לאחר שני ההפסרים הראשונים, נעלם פריזנר ובמערכה נותר גרום שרחוק מלהיות פיגורה דומינאנטית. שלכטר, בשמץ מרירות: "זוא היום 'הכל־יכול' בקבוצה. יכול להבטיח את הכל". התיזה של שלכטר היא שגרום מתפקר על תקן קולם הברקים של האנשים הקובעים באמת באגודה – יצחק לנד ויצחק תשובה. מטעמם תוסמך לחתום על החוזים ועל הערבויות האישיות. כשיש בעיות רציניות, הולכים ישר ללנד ותשובה, מקבלים הבטחה שהכל יהיה בסרר וחוזרים לשחק.

שלכטר: "זה יותר גרוע מליגה למקומות עבורה. אין מאמן ואת האימון מעכירים השחקנים לבר. אנו כאים לאולם, ואם יש צורך גם מנקים אותו לפני האימון. בסופו מחליטים אם ומתי נפגשים פעם

לפוצץ את העסק

- "אם כך, למה אתם לא מפוצצים את העסק?" - "מבחינה משמטית אין ספק שאנו צודקים. סכני נתניה הפרה כלפינו את החוזה, הפרה יסודית. אם נפסיק לשחק, יוצא שגם אנו מפירים את החוזה. לכן כראי לנו, בכל מקרה, להמשיך. זה לא שיש כסף ולא רוצים לשלם. פשוט אין כסף. אם נמשיך, ויפתרו את הבעיות אז אין לי ספק שיילכן לקראתנו. אם נלך לתבוע אותם, העניין עלול להירחות לכמה שנים. אפילו. אגב. גרום עצמו הציע לנו, לאחר אחד ההפסדים, לפוצץ את העסק, ללכת הניתה ולוותר על התובות שחייבים לנו. כמוכן שאף "אוד לא הסכים,

היו גם הצעות גוספות, שגם הן אינן סמוכות על ההניון המקין. כך, הציעו לשחקנים לגשת לבנק ולקחת הלוואה שהאגורה מתחייבת לפרעה. אלא מאיז ההלוואה צריכה להיות על שמם של השחקנים הנוטלים. שלכטר והחברים הכינו שאם יש כסף להוויר לכנק, או צריך להיות גם כסף לשלם להם. ואם לא יהיה כסף להחזיר לבנק, יחמש אותם הבנק ולא את האגודה.

את מה שקורה בקבוצה מגריר שלכטר כ"פנומן סוציולוגי". והוא מסביר: "דווקא שאנחנו בצרה, אנחנו הופכים חוקים יותר. הם לא כסדר איתנו, אכל אנתנו נראה להם שאנחנו כסרר. לא ניתן להם סיבה וטענה כלשהי נגדנו כבית־המשפט – אם נניע לשם. חוץ מזה: המקצוע שלנו הוא כדורסל. אם היינו מפסיקים כאמצע העונה, מי היה מסחכל עלינו כעונה הכאה".

"עד מתי תחזיקי מעמדז" "אנחנו ארבעה מחזורים לפני סוף הליגה ואם הנענו עד לכאן, אני מאמין שכבר נגמור. אכל הכל יכול להיות, תלוי בכושר הסבל של השחקנים".



היו ימים טובים מאלו... שלכטר מכדרו מול אולסי פרי, כאשר הפועל ר"ו היתה "אימפריה" וום מכבי ח"א היתה משהו קצת אחר...

את הגישה השקולה והמכוכדת הזו, מצליחים בינתיים להנחיל לקכוצה שלכטר ורייויד בלאט. שניהם, אקרמאים בהשכלתם, מהווים את הקואליציה מקום עכודתו כת"א והוא פיזיות ראפיסט מוסמך המתונה מול מייק קרטר, דיויד רוס ואחרים, שתובעים נקיטת צערים דראסטיים.

... ייבצרק, העיתונים דיוותו שאין לקרטר מה הוא שמע עליהם טוכות... לאכול אמילריין

שלכטר כוחן אותי כמכט אלכסוני ממרומי ה־2.07 שלו: "זה קצת מוגזם. כשהוא אומר שחייב משכורת של שלושה חורסים לגנן הפרטי שלו, או מישהו משכונת התקווה יתרגשו מה שכן, לא החסכונות שלך, כרי להתקיים. לקרטר אין מקצוע חוץ מכרורסל והוא הוציא את הכספים שקיבל בתחילת העונה על שכירת וילה בקיסריה ושכירת מכונית, על חשבונו. עכשו, שלא קיבל כסף מנובמבר הוא כצרות. זה מה שקורה אצלי. בקרוכ ואני גם יכול למכור את המכונית שלי, אכל זה כוודאי לא הפתרון".

במצב רומה עמר סטיב שלכטר בעונת 1984/5. "משכו לי את השטיח מתחת לרגליים", אמר אז. "אני כרכאון ושוקל לעזוכ את הארץ". כעונה זו הצליחו הפוליטיקאים לחסל את ה'אימפריה'

סטיב: "עד היום אני לא מכין מה קרה שם. אולי וכרטים שחקן ביד בסופה".

שלכטר סירב להיקבר עם ר"ג, עבר למככי חיפה, סיים עימה במקום ה־5, ונהנה שם מאר. אולם בקופ"ח מכביו ומקום מגוריו במושב בית־יצחק, והם שעמדו ביסור ההחלטה לעכור לנתניה. וחוץ מזה

גירוש סימפסון

- היינו בלתי מגובשים כתחילת העונה, כקבוצה. ואו קיבלנו כבר בהתחלה משחקים חשובים צריכים להגיע למצב כזה שאתה אוכל את מאר, גגד הפועל ירושלים ובית"ר ת"א. אחרי שהפסרנו להן, קיבלנו את הגרולות מת"א ותולון וכרור שהמשכנו להפטיר. אם זה היה ההפך, היינו מתגבשים ונכנסים לתלם במשחקים שממילא לא היה כהם סיכוי ובאים מוכנים יותר למשחקים שחשוכים לנו באמת. גם לא הצלחנו כליכר עם אגיע גם אני לקו הארום שלי. נכון שיש לי מקצוע הרכש, והשחקנים הוותיקים בקבוצה, היו חסרי נסיון בלאומית. קרטר למשל, הוא שחקן טוב, אבל שנים שהוא כבר לא כלאומית".

- יאגב רכש: גירשתם את מרק סימססת? - "כשהוא כא אלינו בתחילת העונה הוא לא היה ככושר שלו היום. הוא זרק מבחוץ ולא כל־כך הלך לו. ככל מקרה היינו צריכים שחור חזק מחחת

אכל, כרברי השיר הירוע, מה שהיה היה... תרגיל להורדת הגירעון התקציבי, אולי הניהול של כשמכבי נתגיח עלתה ללאומית. סכבו אותה גרומי'ם פיני יום־טוכ. ככל מקרה, הצלחתי לברוח משם רבים שהעתירו עליה הכטחות למככיר ואלו נתנו ברגע האחרון. התפשרתי על קבלת 60% מהחוב יסוד להאמין שהרגש בעיר היהלומים עומר לעבור שלי, תמורת מיקדמה על חשבון העונה שכאה מהכדורגל לכדורסל. אולם, את כולם נשא הרוח -יחד עם ההפסרים הראשונים. כלי האוכל הלד ואמנם העונה הבאה בישרה את הקץ. שלושה התיאכון וכלי הניצחונות הלכו ההכטחות והשחפנים מאמנים התחלפו – גרשון דקל, רודי דאמיקו ואמיר נותרו בודרים במערכת. ללא מאמן, ללא הנהלח שמר – שהעבירו את השרבים לאכרהם חמו, שירד וללא כסף, הם מושכים את העגלה, אכל גם הסום ותוק ביותר ימות בסופו של דבר, כלי אוכל,

מעמד חצי צמר בביע ממדינה, היה מכיך למרי לשתי המנוצחות. נכון שממכבי נתניה לא ציפו לגרולות, אבל שמכני חיפה הופרע בנוס אאוש ברקות הראשונות:

לסטיב שלכמר היה זה ערב עצוב במיותר. חקבוצה שממנה כא התקבוצה שאליה הגיע, ספגו 80 הצרש ביחור, סטיב שביר את חתיקנים, הסכר מקצועי אין לו וגם אין כות בנמצא. רק הסבר ססיכולוגי. הניצוען על מכני ת"א למר אותם. דם באי גרולים, כאילו הניצחון מונח בכים שלחם. גם כשנה שעברה היו לחם נפילות אחרי הצלוות. אחרי ביצוון של 22 הפרש על אליצור. בתגית, הפסדנו לכית"ר שעברה היו לחם נפילות אחרי הצקות. אחרי ביצחון של 22 הפרש על אליצור. נתגיה, הפסדט לכית"ר
תיא. אחרי שניצוט את הפועל ת"א באוטישקיה, הפסרט לכית למכבי ר"ג שנילמנאה או נגך הירידה.
הבעיה של הקבוצה החישנה היא בגיל הצעיר של השחקנים החימינגנטיים שנה, ארי ריוונברג ועדר
גווררון, שמוקשים להנחיג במצבן לחץ. כשאני הייתו של הייתי שבונר מהם כ"10 שנים, אולי הנסיון
השקט שלי חקיים להם".
בשלה שעברה סיימן חיםר, עם שלכסר, במקום הדנ. לקראת סוף העונה געשה סטיב שחקן חקישייה.
בעיבות שניו דולה לוח שות במבני ת"א - מעבר לשלושה נכוחים בהמיטייה, את המיקום הקומי רואה
בעיבות שניו דולה לוח שות במבני ת"א - מעבר לשלושה נכוחים בהמיטייה, את המיקום הקומי רואה

א. טבק

רוזנטל לא ימשיך בבריז'; לא ברור אם יחזור לחיפה

בריז' רוני רוזנטל לא ישאר עונה נוספת בריז' הכלנית – אך כלל וכלל לא ברור אם מכבי חיפה חוכל לרכשו חזרה. רק אם בריז' לא תמצא קונה עבורו ותוריד בהרבה מדרישותיה הכספיות, תמורת כרטים הליגה של רוונטל, מיתכן עיסקה לשובו לישראל ולמכבי חיפה. לפני וסיעתו לאוסטוליה קיים יו"ר מחלקת

הכדורגל של מכבי חיפה, יצחק אביעד, פנישה עם רוזנטל כדי לבדוק את הסיכויים לקנותו חזרה. תוצאות הפגישה היו מאכזבות. ההוצאות הַכּטבִּיות לָרכישת רוזנטל הן כרגע מעבר ליכול**תה** של מכבי חיפה.

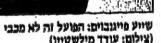
רוני סיפר כי בעד כרטים השחקן שלו, תידרוש בריז' 350-300 אלף דולר. הוא עצמו מעוניין בשכר של 130 אלף דולר נטו.

ההסכם הכספי של רוזנטל עם בריז' יפוג הקייץ. ידוע כי הקבוצה הבלגית מעוניינת לקנות שחקן זר אתר במקומו, בעל יכולת גבוהה מאוד. על כן תיאלץ למכור את רוני. אם לא תמצא קונה בסכום שהיא דורשת, תסכים להתפשר בוושא זה ואז יקל על תיפה וגם דרישות השכר של רוני,

ווזנטל מודע למצבו ועל כן כבר מחמשים לו קבוצה אחרת באירופה. לאו דווקא בבלגיה.

מה דרש שייע

אבי שוסטר, יו"ר העמותה ומחלקת הכדורגל



עד כמה חסרי חשיבות הם רוב חברי הנהלת ההתאחרות לכרורגל, למדו הנוגעים בדבר לפני

בישיבת ימים, באמצעות משל מפי רכז הכדורגל של הפועל", גד גולינסקי,
בישיבת סיעתם, השמיעו כמה מהם טענות על שאינם שותפים להכרעות כנושאים חשובים.
הדרישה לשנות מצב זה, לא תוכה להיענות בחיוב, אבל המחלוננים גם לא יוכלו לשנות זאת.
גולונסקי הבהיר להם עניין זה באמצעות משל: " שני אנשים, פתו בסיפורו, שמרו על נויית מת.
כעבור פרק ומן, הציע אחד מהם לתת זריקה למת. השיב חברו: 'הוא מת, וזה כבר לא יעזור לר, על
כך ענה הראשון: 'זה נכון, אך במעשה זה לפחות נעביר כאן את הזמן".
מחשש שאחד ממאווניו לא הבין במה המדובר, טרח גולינסקי להסביר שזה בדיוק מצבם של
חברי הנהלה מן השורה: הם יכולים לדבר לפרטיכל, כדי להעביר את הזמן, אכל את ההחלטות

כמת ימים, באמצעות משל מפי רכז הכדורגל של "הפועל", גד גולינסקי

החריג של ראש המשלחת לאוקיאניה



זלצר וקשטן מועמדים לבני־יהודה נכון לעכשיו, שניים מועמדים לאמן את בני נכון לעכשיו, שניים מועמדים לאבר ודרון ודרון יהודה בעונה הבאה: זאב ולצר ודרון קשטן. עטקני השכונה, משומשפים במגעים באל,ה לא ממהרים להחליט. הם מאמינים שהפעם הזמן פועל לטובתם. יש כיום קופצים על מישרת מאמן הקבוצה. הסיבה: עונה גרועה יותר, לא יכולה להיות. למרות שבני יהודה רצוה להחתים מאמן מעולה, יש לה בעיה. בניגוד לקבוצות רבות בלאומית, היא אינה משלמת שכר גבוה למאמנה. גם שוייצר ירויח אצלה העונה פחות מ־40 אלף דולר (ואם היא לא תעלה לפליי־אוף העליון – אף פחות מזה).

(צילום: רוני אלבז)

רוני דוזגטל: 130 אלף \$ נטו

תקציב ואפשדויות. אגב: זאב זלצר עד השנה בבחינת פסול בבני יהודה, מחמת יחסיו הלא טובים עם דוד סולמי. עתה, לאחר שדוד סולמי איננו עוד בין הקובעים

כדי לעבוד בחיפה

מאמני הכדורגל סבורים כנראה שבחיפה כל קבוצה משלמת הרבה כסף למאמנה, אולם מצבה של הפועל חיפה אינו דומה לזה של מכבי -- זאת הובהר לפני כמה ימים לאחד המאמנים, שהיה מוכן לעבוד בתיפה.

בהפועל חיפה, שוחח עם שייע פייגנבוים. לדברי שוסטר, היה מוכן היה שייע לאמן שנתיים בחיפה, בתנאי שיקבל שכר בגובה של 60 אלף דולר נטו, לכל עונה. סכום זה, והה לכנסה השנתית ממכירת כרטיסים של הפועל חיפה בלינה הארצית.

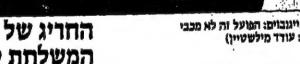
לפייגנבוים הוסבר כי אין אפשרות לשלם לו שכר שכוה ולא מן הנמוע כי מסיבה זו תמשיך הפועל חיפה להעסיק עונה נוספת את המאמן

העונה מקבל דורה שכר של 1250 ש"ח בחודש. טוכם עמו כי אם חיפה תרצה בשירותיו לעוד עונה (ואם תעלה ללאומית), יהיה שכרו

בהפועל ירושלים, קבוצתו הנוכחית של פייגנבוים חושבים כבר על העונה הבאה ומדברים על מאמן חדש, לאחר השנתיים של פיגנבוים. נראה כי לירושלים יש כסף למטרה זו. כרגע מוזכרים שמותיהם של דוד שוייצר וצבי רוון. קיימת אפשרות שבמרוצת החודש יכנסו למעגל המועמדים שמות נוספים.

מקבלים חיו"ר וסגניו, כי לשם כך נבחרן...

סיפור על מת, בסיעת "הפועל"



לא הכל שלילי אצל עסקני ההתאחדות של חיים על כך יכולה להעיד התנהגותו של חיים צימר, ראש המשלחת לאוקיאניה. בניגוד לעמיתיו, הוא מטלפן לביתו לישראל על חשבונו. השיחות עולות לו מדי שבוע כ־100

בקבוצה, השתנה גם היחס לולצר, שהעלה למי

עשר שנים את בני יהודה לליגה הלאומית.

דולר, אך למרות זאת, אינו משנה ממנהגו. למעשה, זו היתה צריכה התנהגות נורמאטיווית מצד כל איש ציבור. אך עובדה

היא, שאחרים לא נוהגים כך. יתרה מוו: כאשר שמע חבר מוכירות מפי בוו של צימר, כיצד נוהג אביו, פרץ בצחוק. כל זאת למהו - כי בהתאחדות לכדורגל של ישראל. רגילים לחיות בחו"ל על חשבון כספי ציבור, גם כשהדבר איננו מוצדק. זו נורמה נוחה מוה כמה שנים, לעסקנים ולכיסם.



הגביע הראשון, והצטרפו לשיירה שעשתה מגישיו הקבועים של "יומן חצות" קיבלו

דוכה במטוסים, ברכבות וברכב מס, יצאו לערב חופשי והותירו את נסים

כדורסל

משה לרר

על ימות המשיח! על השלום באיזורג

הפלשתיני"ז

לא ולא.

אוהדי ושונאי מכבי כאחד.

על "הזכויות הלגיטימיות של העם

על הבחירות הממשמשות ובאות ועל

השלום־בִית במִמשלה שלך־שליישלנוז

אני מדבר כסך הכל על כדורסל, וטו.

ברדיו, שכבר על הבוקר מצליחים, פה ושם,

לעצבן אותי, אלא כמעט כל בית ישראל,

במהדורת חצות בטלוויזיה, שעה קשה

ומשהו אחרי הנס שלא התרחש במילאנו.

זה שג'ורג' שולץ הגיע בפעם השנייה

וששמעון פרס חיכה לו ברוח ובגשם וסוניה

בוודאי רגזה עליו שלא לקח מעיל) – זה

אבל זה שמכבי הובסה (כן, כן, הובסה) במילאנו – לעניין הזה יש

חשיבות לאומית ממדוגה ראשונה, עד כדי

זימונם לאולפן של שני קולנוענים

ידועי־שם, מאיר שניצר ואשר לוי, מה שבא

ומה המסר שהיה בפי שניצר ולוי לאיגוד

ב. שמאיר שניצר שונא מכבי ומחכה כבר

17 שנים לנפילת האימפריה (שכחת שנה,

מאיר ידידי, 18, ח"י אליפויות רצופות, אבל

ג. שאשר לוי אופטיומכבויסט מושבע,

ד. שמאיר שניצר תולה, בריש גלי, את

מה שהרווחנו כולנו בערב זה, היה את

קולר הכשלונות האחרונים של מכבי

בהחתמתו של מיקי ברקוביץ' לעונה

נסים קויתי כמנחה הדיון המקצועי הזה.

באולפן, לדסקס את הקאטאסטרופה

במילאנו. יופי נסים. קצת שולץ, קצת מזג

אוויר והרבה מכבי. שניצר, לפחות, מחכה

בעיות משלו, עם קבוצת הכדורגל של מכבי

ת"א. שם, כידוע, תופסים מנחם שמעונוב

וגיורא שפיגל את מקומם של מיקי

לאשר לוי, פרט להופעתו המרשימה, יש

שבעצם – גם אחרי הסיבוב הים־תיכוני

ברצלונה־סלונקי־מילאנו – "לא קרה שום

מה זה כבר משנה שנה יותר, שנה פחות);

לאשר לנו ש"כל העולם – במה".

א. שאשר לוי אוהד מכבי;

דבר" ו"מכבי תצא מזה בליגה";

נוספת, במקום להוציאו לגימלאות.

שוחרי הספורט בישראלו

שום דבר. רגיל. שולץ חוזר ל"עוד סיבוב".

ומזה כבר עושים עניין לא רק שניים

קחו, למשל, את הנושא המרכזי שדנו בן

להפסיק את ההתעללות

ושכחים בברצלונה ובסלוניקי.

כמובן, את המזוכיסטים.

שבוע מאז, אני חוזר בי ואומר:

בציבור ובמכבי

העסקיות, שילבו כויולים לניו־יורק

אירומה מס. 2.

המשיכו. צלמו. הראו. למען יראו וייראו

כל אלה מבית ישראל, שנהו אחרי מכבי 18

שנים בגן־העדן של הנצחונות הגדולים (והיו

נמה כאלה, למי שכבר הספיק לשכוח),

שהיו סמוכים אל שולחנם, אכלו מפתם,

וסעו על חשבונם ועל חשבון ההוצאות

ולאיים הקאריביים על חשבוו

משחק־שחייבים להיות־בו עם צ.ס.ק.א.

בוירטון או בבריסל, צבאו על המטוסים

כאשר מכבי טסה לבלגראד וחזרה משם עם

לשטראסבורג, משם הגיע לארץ גביע

המרטיונים מבלגראד לקראת סיום. שנדע

כולנו בדיוק היכו אנחנו עומדים. וכאשר

ודע – אולי תבוא הישועה. לנו – כמו גם

למען כל אלח – המשיכו והראו לנו את

קלן הערב, את אורתו בשבוע הבא ואת לטלפון הבא שלך,

בציבור ובמכבי

בחיי שזו הכותרת הראשונה שצנחה בראשי אחרי ליל

כלאומגי – הייתי מציע להכריז על

השטחים ועל מכבי כעל "איזורים סגורים"

בפני המצלמות. הצילומים האלה לא

מוסיפים בריאות להרבה אנשים, להוציא,

אבל בהירהור שני, וטוב שעבר כבר

הסיוטים השלישי מול

הטלוויזיה, הפעם במילאנו.

קדמו לו – הערבים הבלתי



מכיוון שמאיר שניצר סבור שמיקי ברקוביץ' הוא חלק בלתי נפרד מהמכה שנחתה על מככי, ומכיוון שאני מפיר כמה אנשים טובים שנזקקו לגלולות מתחת ללשונם, אחרי הפגיעה הקשה במכה של הכדורסל ובמדינה של מכבי, ומכיוון שאין לך סלון שלא דובר ביום בלילה שבין חמישי לשישי וגם בשישבת, על "הבושה הגדולה", ועל זה ש"מיקי כבר צריך ללכת", ועל זה ש"צריכים להחליף את כל הקבוצה, יחד עם המאמן ותהנהלה" ועוד כהנה וכחנה, אני רוצה לשאול, לשם שינוי, את מיקי: קוו ואדים דומינהז – או בלשוננו: לאן אתה הולר

אז אם תאמר לי, כלשונר, "יהיח בסדר" - אצטרך לקחת את המלים שלך. אחרי כל כר חרבה שנים של היכרות. הליכה משותפת באש הנצחונות ובמים הדלוחים של ההפסדים - מי אני שאשבור לך את המלים.

ואם תאמר לי: "נראה אותך מוותר על סדיס8 אלף דולאר לעונה ז" – גם אז אוותר ללא מלים. מי אני, ושכמוני. יכולים לעוץ לך עצה ז אני רק אומר שאני לא הייתי מוותר על תרנגולת כזאת

שמטילה ביצי־זהב. אתה גם יכול לצלצל אלי, היום או מחר, וללחוש על אזני: "לרר, אני פורש ו" - וגם או אכבד את המלה שלך. רצונו של אדם, כמו שאומרים, כבודו. ואתה איש

בכל זאת, עליך לזכור, שאם לא היום, אז מחר או מחרתיים, בעוד שנה־שנתיים - בסופו של דבר תפרוש. אכרהם שניאור פרש ובעקבותיו הלכו דלף קליין, תני כהן מינץ וטל ברודיו גם לו סיקבר הופרש ובזה, אולי, תמה רשימת הגדולים.

. אתה בוודאי רוצה להצטרף אליחם. אתה בוודאי רוצה את נבחרת אירופה לפרישה, "פול האוז" ביד־אליהו. אתה לא שונא את וה.

חשאלה הגדולה: מתי ובאיזה מצבו אתה, ורק אתה, תחליכו. אם תרצה שיוכרו לתמיד את הגופייה מספר 9 ואת האצבע המורת שלך:

אוֹ, חלילה, תגיע למצב שבו תשמע את מקחלת הקחל הדורשת: "מיכור הביותו"...

תחליט מה שתחליט. בשבילי חמיר חיית ותישאר – מיסי.



אילו היה אפשר לעשות סקר מקרב הרבים הרבים המטלפנים אל מרורי הספורט כארץ ומבקשים לרעת אילו משחקי כדורגל יתקיימו כאנגליה, בימי

שהותם של המטלפנים כארץ זו - היתה מתקבלת תמונה מעניינת. כמעם תמיר חוזרת השאלה: ליברפול ומנצ'סטר־יונייטר משחקות בלונרוןז כשהתשובה שלילית, פולטת האפרכסת נהמת אכזבה. כמעט אף פעם, לא שואלים כמה עולה לנסוע לליברפול וכמה אורכת הנסיעה ברכנת. לא מוכן: מי שמוציא הרבה כסף לטיסה לארץ הכדורגל המושכת, מתקשה לכזבו עוד קצת כסף וזמן לראות, למשל את ליברפול הנדולה במבצרה.

מתוך נסיון, החוויה אינה רק לראות את הארומים־ארומים נותנים הצגות, ביחוד העונה, עם בארנס וכיררסלי ואולדרידג'. קצת פחות משלוש שעות־רכבת מוסיפות המון ליום הארוך אל ליכרפול. הוא מתחיל ברכבת. לפעמים כמעט כל שיקשוק שלה – חוויה עימו. כאן זה מתחיל. מדריך

סופר "מעריב" היה בחוייה מיוחרת במינה ב מהיכן יוצאים בלונדון – לאנפילד? 🎟 כמה עולה כרטים הנסיעה, כמה עולה כרטיס כניסה לאיצטריון? 🏿 מי מעשן ? 🍱 מה עושים שלוש שעות בקרונות הצבעוניים? מה מתרחש בחנות המזכרות? מה עלול לקרות שם אחרי?

איור של גארי ב"סאגדי טיימס". למטה: המנג'ר תנוכחי – קני דלגליש. באמצע – הכוכבים של היום. מימין, בארוס. משמאל, בירדסלי. למעלה – אנדות העבר. מימין: חבוס פייזלי. משמאל: שאנקלי

> חטוף למי שלא רק לונדון האסורה מעניינת אותו. כרטים קשה השגה

ראשית לכל, צריך להכין כרטיס־כניסה מראש. אחר הזולים באנגליה (היקר – 5.80 ליש"ט, מחות מ־20 שקל...) – פחות מהרכה קבוצות כאנגליה, שלא מגיעות לקרסוליים של ליברפול (הסיכה: עיר מוכת אבטלה, איצטריון גרול שרוצה להיות חמיר מלא. באנפילד חוקים בביונס. לא רק כענייני כדור). אבל לרוב, הכרטים הוא קשה־השגה.

רוגמה אחת: ליכרפול, כבר מתמרקת לעוד אליפות, בבית נגר ווסטהאם שכתחתית. חצי איצטריון? איפהו מלאו והשוק השחור – פורח. ער פי שלושה מהמחיר הנקוכו והכרטיסים השתורים אזלו.. או יוצאים לררך. תחנת יוסטון בלונדון. הרכבת של הרשה ה-90. לא להיבהל מנחשיהאדם המשתרך

כתחנה הגדולה, ליד רציף 4. אין גם חשש עסק. לא כל חגוסעים, כמוכן. רק ציפיה לעשרות או מאות חוליגנים, שבאים ליוסטון, חמושי בקבוקי בירה או קולה, ללוות את "הפטישים" שלהם, שלא

עם או כלי חבר'ה – התור הוא תור. לא מתפלחים קרימה. הרכבת הארוכה ארוכה תכיל את כולם, אמילו בעמירה (כפי שקרה), אמילו שנותרה נראה מה היידע שלכם בכדורגל" – פוגה המבוגר עור כחצי שעת עד שריקות חהיכון. 23 ליש"ט אל המסובים סביב כמה שולחנות, פותח את ה"שוט" (כ־70 שקל) מחיר הכרטים היומי, הלוך ושוב. חייבים ומתחיל לקרוא לשאול. לחזור באותו יום, אתרת ההלוך ושוב מכפיל את "מי היה הקפטן של זאתי וזאת שזכתה בגביע

BTWO WE TUE

מסכיב לאחר השולחנות, מימיני, יושבים מכוגר רייגג'רס. טעותז לא. למה אתה לא במשחק של ריינג'רס? שאלתי, אביו, החויק חוברת ספורט פופולארית "שוט", השיב במקומו: "השנה הוא מת על ליברפול". השגעון הוה כרוך במסע של 10 שעות, וכמה עשרות לישיט.

ליד חשירותים, ולשאוף־לנשוף...

אז חוץ ממצוקת העישון, יש סיכה מצויינת לטייל בין מוכילי הנוסעים, שמרכיתם מטורפי ורגלונים, רובם של ווסטהאם. אכל למי שלא יודע, לליכרפול יש אוהרים קנאים רכים גם כלונרון. והם בדרך לגדולה מכולן. רכבת צבעונית, עליזה, שופעת קוריוזים. ממש מרתק לטייל כין הקרונות

נגמרו הקלפים. צריך להרוג את הזמן. יכואו

שריקה אחרונה. שיקשוק ראשון – והרככת מאררונה את השער נגד אנגליה במקסיקו וקריאות לאנפילר מתחילה לשעוט. בקושי יש מקומות בוו מכל עברא מתי התחיל המאמן זה וזה לאמן פה למעשנים. והם, המסוממים, מטיילים מקרון לקרון ושמז... מי היה מלך השערים בשנה זאת וואתז... למצוא את המחששות, או להידחק במעברי הקרונות, ועוד כל מיני שאלות לא רק מהכדורגל הבריסי.

כדורגל. רצים למזנונים. חוזרים מצויירים בכליטוב. הרבה שתיה: קרונות צבעוניים – צעיפים, מצנפות

ושלושה ילדים בני 10 פלוס. אולי שלו. השלושה משחקים ...קלפים. לא מעות, לא שעועית. אחר מ...מתבלים. עשרות שוטרים, יודעים עם מי יש להם עטור צעיף של ווסטהאם. אחד – של קווינס פרק

כמעט העותי להשיב על שתיים־שלוש שאלות. מרכיתן פוצחו. לא חכמה. עשרות השתתפו. לאט־לאט זרמו אנשים מכל קצווי הקרון הגדול ומקרוגות נוספים, נעמדו ליד מנחה החידון ובהנאה רבה השתתפו בו. רק כשנראו פרכרי ליברפול -אסף המנחה את החוברת אל כיס מעילו.

שיכורים, גנבים, כייסים, אלימות – לא חסרים.

מגיעים לארמון. הרכה זמן לפני השריקה. ככה

זה שם. הרוב לא מחכים לרגע האחרון. הישיבה

בפנים, ועוד באנפילד, היא חלק מהחנאה. צריך

השראה ושירה והתגרויות בין קהלים לפני שקני

ראלגליש מניף את השרכיט וותזמורת שלו מתחילה

את הקונצרט; אחרי שקיבל את בקבוק הויסקי בטקס

לפני הכניסה אי־אפשר כלי לגשת אל חנות

המזכרות המכוקשת ביותר כאנגליה. ידידים כיקשו

ממני כמה פריטים. איזה עושר בפנים. אבל

אי־אפשר להיכנס. הוץ מ־3 שוטרים פוקחי־עין,

נרחסים פנימה עשרות רבות. פעמיים ניסיתי

להיכנס. איזו נאיוויות. גם אחרי המשחק. נכשלתי.

נם ...סוסים, לא כאו לראות כדורגל. רוכביהם,

השוטרים, שומרים על הסרר. כלומר, צריך לשמור

על תורים רקים וסימטריים. מי שמרחיבים את התור,

ביתור החבר'ה – הסוסים המאולפים מזיזים אותם

"בערינות" פנימה. אף אחר לא העו להתווכח עם

בדיוק כמו כמשחק עצמו. ווסטהאם הקטנה אמנם

סחטה תיקו־אפס, בהגנה צפוסה, אכל גם באותו יום

לא מוצלח של הגרולים מכולם – היה כראי לראות

את האדומים. תמיד, כירוע. רק צריך לגשת אל

תחנת יוסטון בלונדון, העיר שכה גווע הכרורגל

המוסים. יחסי־הכוחות לא היו שקולים.

בתורים המשתרכים ליד שערי-הכניסה, עומדים

קצר, לרגל בחירתו ל"מנג'ר החודש".

תחנת "ליים סטריט" הנודעת של ליברפול. היציאה ממנה לא פשוטה.

עשרות רבות של שוטרים מחכים לנו על הרציף. בידי אחרים כלבים מפחירים. לפני היציאה מהתחנה, מפרידים כין שני סוגי נוסעי הרכבת. ער עכשיו לא מבין לפי מה עשו את הסלקציה. כנראה יש להם חושים מפותחים. בעיקר צעירים, או סתם חשורים כעושי־צרות, מופנים הצידה מוקפים כמה שוטרים וממתינים. אחרים נכדקים. לא יורע מתי יצאו מהתחנה. אני הייתי בנחשול של הכשרים,

השראה, שירה, התגרויות

בחוץ, תחנת האוטוכוסים לאנסילד. כמונן, אמר לעשן באוטובוס. לא בריא. ויש קנסות. אבל - וגם זה אופייני לליברפול, שיש כה מצוקה כלכלית ותרבותית - ילד וילדה, אולי בני 10, יושבים האנגלי בשנה הואת וזאת.... באיוה יר הבקיע שרק אני יריתי בהם מכסי תרהמה. הברים דומים

LIVERPOOL V WEST HAM UNITED BARCLAYS LEAGUE SAT 06 FEB 1988 K.O. 03: למעלה משמאל: כרטיס לאנפילד. באמצע: הקהל ביציע. איזה צבעיםוו למטה מימין: אפילו תינוק הולבש במדי ליברפול ובצעיף שלח משמאל: דום אופילד, גם זה מזכרת לאוהדים.

איך נפלחי קורבן לכייסות אלימה

לפני 10 שנים עשיתי היכרות עם ליברפול. ג'ו פייגן, או סגנו של בוב פייולי, הוחיר אותי כבר או איך עלי להתנהג בליברפול העיר ובאנפילד בפרט: לא להחזיק הרבה כסף בכיס, הארנק חמיר בכיס פנימי של המעיל, לא להלך בערב בטימטאות, כרי לא לחטוף בקבוק בראש ולהישוד. עשיתי בעצתו. חמש פעמים.

מייגן כבר פנסיונר. רק לפעמים בא למשחקים באנפילד. אולי בגלל זה קרה מה שקרה... באותה שבת באתי עם יותר כסף. חשבתי אולי להישאר ללון בליברפול, לראות למורת את משחק הגביע בין אברטון לארסנל. אכל הארנק נשאר בכים המכנסיים. הייתי שקט. מעיל גשם ארוך כיסה את

מי שתושב ש"לי זה לא יקרה", ביחור בחו"ל, כראי שילמר מחמקרה הזה שבו נסלתי קרבן ליר היכליחכרורגל, לאתר הקונצרט, לשיטת ביום אלימת. שעה אתרי המשחק. ערב. קור וגשם טוררני, מחכים ליר תחנת האוטובוס שיביא את אתרוני הצופים למרכז העיר. כמה עשרות. האוטוכוס הירוק מתקרב. לירי כמה צעירים, לבושי מרייחבריה. שואל אותם

הזר. ואני לא חשרתי כלל. איך שכחתי את פייגן... האוטובוס נעצר ופתאום נדחפתי קרימה בפראות אל הכניסה, בתקיעת מרסקים ובצרחות לא מובנות, יחד עם עוד "נוסעים בפוטנציה". רציתי, עם עוד המומים, רק לצאת מתוך הפקעת האלימה, כד לנשום אוויר. לבסוף הצלחתי. זותי מהפראים הללו, נעמרתי המום כצד, ממשש את הגב והמותניים הבואבים, ופתאום הנותי יד על כים המכנסיים. ריק. מיששתי, חיםשתי, ברקתי על המררכה, עניין של דקות הלם עד שהכנתי שגם אני בוייסתי, ורווסא ליד ההיכל שאני כליכך אוהב. ראיתי שני שוטרים. ידעתי שאין טעם להתלונן בפניהם. הם היו אולי מושכים בכתפיים. לא יותר, מכירים את זה. מאותו יום

אם זה האוטובוט לתחנת הרכנת. האנגלים האלה לא ירעו... התחמקו מתשובה כרורה, רק כחנו אותי,

כבר יעצתי: להבין ברפים הלוך ושוב. ולא – אני למשל לא הייתי יכול לחזור ללונדון כלי ארנם איפה המשחק אכרטון – ארסנלזו רק בטלוויויה. או מה אם באותו יום לא אכלתי כלל, לפחות הכייסים האלימים שלי ערכו בווראי ארוות־שחיתות. לא חושב שנתנקו.



דרדקי הכדורגל, אלו שנישבו בקסמו של המשחק "כבר בגיל אפס", אלו שעושים בו את צעריהם הראשונים. המלמיליאנים, הדריקסים, הרוזנטלים של העתיד 🗓 איך הם מתאמנים, באילו תנאים וכמה? מדוע חשוב כאן החינוך לערכים? ו מי מאמן אותם? מה חשיבות הטכניקה האישית על חשבון הכוח הפיסי? 🖽 היכן המודל?

אביעד פוהורילם

הם קמים כמעט באור ראשון של שבת – לפעמים אפילו כשש בכוקר, שעה שאליליהם הנערצים

מתהפכים עריין במיטותיהם. יש כאלה שאינם ישנים כל הלילה שלפני. אנחנו מדכרים על הדררקים – ילדי הכדורגל. אלו שנישכו כקסמי המשחק "כבר מגיל אפס", ולמרות כל מגבלותיהם האובייקטיביות, יתנו את הכל כדי להצליח ולנצח. הם רצים על הרשא עד כלות נשמתם הצעירה, גאים במספר שעל החולצה שאותה הם לוכשים, מספר

שעליו נלחמו, ממש כמו הגרולים, כחרר ההלכשה. הלכנו לראות מי ומה מאחוריהם – בתחילת

אימון שוער בחולון. כגיל הוה יש לטפח את המיומוות האישית (המאמן צעירי נראה משגיה על ביצועי. רוניביו)

כך מתאמנים במחלקת חילדים של צפרירים חולון, בחדרכת פיני צעירי. עשרים שנה בעניין פיני צעירי, 48, מאמן כצפרירים חולון, עם הביתה. למכוגרים קשה להכין עד כמה קשה לילו כמעט 20 שנות אימון בקבוצות ילרים ונוער. יליד הולנד וכוגר קורס מאמנים במכון וינגייט. כעל רקורד עשיר כאימון ובהדרכת צעירים – בחולון, כני־יהודה והפועל ת"א. אחר מהטוכים כיותר כתפקידו, אומרים עליו. מקצועו כדרך ובמחשבה. הילדים אצלו זה קודש. להם יתן ויקריש הכל. מרבה לצפות במשחקי ילדים - גם כאשר אין מדוכר במעורבות קבוצותיו. למשחק בוגרים לא יילך, אלא לעיתים רחוקות. אין מה לראות שם, הוא אומר:

ההפרדה - חובה

בישראל, כך צעירי, חושבים שילדים ונוער אפשר להכנים תחת שם אחר. טעותו", הוא מודעק. "מחלקת הילרים היא נפרדת – וחייבת להישאר כזאת, אם רוצים התקרמות". רק בעשר השנים האחרונות החלו כמה מועדונים – למעט מככי והפועל ת"א וכן הגדנ"ע, שהחלו בזה עוד קורם לכן - לטפח ולבנות קבוצות צעירות. ההתקדמות ניכרת משנה לשנה. גיל הקבוצות יורר כל הזמן. באמצעות המקרה של הגרנ"ע אפשר לראות את ההתקרמות שחלה: עד לפני עשר שנים, זו היתה הספקית הגרולה ביותר של כשרונות צעירים לקבוצות הבוגרות בלינה הלאומית. אך בעשר השנים האחרונות, לא עלה שחקן רציני אחד מהגדנ"ע לקבוצה לאומית כלשהי. דבר זה מסביר את השיפור שחל ביחס המועדונים, לנוער שלהן.

האהבה הגרולה של צעירי היא קבוצת הילדים כצפרירים חולון. הוא מאמן את ילידי 77-76 ר'78-77. "זה עולם אחר מהכרורגל שאנחנו מכירים", הוא קובע. "הטכניקה של המשחק היא כאן משנית למרי. המסגרת הקבוצתית, החינוך, הערכים - הם הגורמים המכריעים כגיל הוה".

כשהגיע לחולון כ־79' עמר, לדכריו, לפני שוקת שבורח: "פגשתי ילרים מקללים, פראי ארם... ראשית אסרתי את הקללות וחייבתי אותם להתנחגות מופתית. מי שלא עמר כוה - הלך

כשאומרים לו 'לך הביתהו'. זה העונש החמור ביותר. "כחולון צחקו ממני, אומר צעירי. דיכרו על

נאיכיות, על זה שלא אחזיק מעמר. אבל הרכוים השתנו". חלק מהפירות היותר רציניים שלו, רצים כבר היום ברשא הלאומי כחולון: אבי פס ורחו

המוטו החשוב ביותר אצלו: כדורגלנים טובים הם גם תלמידים טוכים. הילדים מתאמנים שלוש־ארבע פעמים כשבוע. כל אימון שלוש שעות כרוטו. הילדים נמצאים כמסגרת סגורה. אלו, למעשה, שעות הפנאי שלהם. "או שהם משחקים כרורגל או שהם לומרים. כשני המצבים הם סופנים

על כני־יהודה אומר צעירי כי מבחינת חינוך ואימון ילרים, זו כיום האנודה מספר 1 בארץ. שחק כדורגל שמתקשה כלימורים, מיד מוצמדים לו שיעורי עזר כ"בית ויני". מי שלא מתמודד, מפסיק לשחק. "מחויקים קצר, בשכונה. נהיו ייקים".

ההנאה שלו מאימון ילדים – מושלמת: "בגיל תשעיעשר, הילרים מגיעים ללא ריעות קרומות. הם בדרך כלל נוחים, ממושמעים. המאמן הוא קרוש, כמו המורה בבית-הספר. הבעיה מתחילה במציאת מאמנים מתאימים לילדים. בישראל זו בעיה גדולה. מבחינת ההכשרה, הרי שחובה על המאמן להיות בוגר קורס מאמנים. צעירי מכיר אגודות רבות נהן יש מאמנים שלא יודעים כדיוק איפה מכון וינגיים. התוצאות נראות ללא ספק כשטח – הן מבחינה מקצועית והן חינוכית.

בסך הכל עוד שלב

ההתייחסות לקבוצות הילרים בישראל, היא כאל עוד שלב בהתקדמות המקצועית של המאמןו בחור צעיר, יוצא וינגייט, רוצה להתקרם. מקכל ליריו קבוצת ילרים, ממשיך כנערים ובנוער. קבוצת חילדים היא רק מדרגה כדרך קרימה. כלל לא חושבים על כך שגיל הילרים הוא הקריטי למה

שיצא אחריכך על כר הרשא. צעירי אומר כי לא קים מצב שבו יש מאמנים מיותרים לילדים. בניל קבוצה מונה ו שחקנים. היתרון בזה, לדעת צעירי, מוקנים לימודי רפואה, תזונה, פיזיולוגיה, 14-13, הרבה יותר קשה ללמד. יש הרגלי משחק שקשה לשנותם. צעירי מורה כי בתחילת דרכו מתישה. ההתבטאות שלו היא יותר טכנית, והשוער באירופה, בגיל 16 הילו עשיר בכרורגל מכל מאמן – טעה. הרגיש את נושא טיפוח הכוכבים עומר בשער בעל מימרים נורמאליים, מכחינתו. הכחינות. גם החולשה הגופנית של הישראלי, והמכשרים. לדעתו, זה איננו העיקר בשלב הזה. חילדים משתקים וממצים את יכולתם בתנאי מגרש מתבטאת בגיל הזה: עבודה מינימאלית בחדר כושר.

הלרים קולטים מצויין. כמו שאתה דורש, כך אתה ההתפתחות שלהם מהירה יותר. סדר היום של הואטוטים דומה לזה של אליליהם: כל השבוע עובר במתח ובהתרגשות, לקראת משחק. בגכולות.

כאירופה משחקים הילדים לרוחב המגרש וכל

חשיכות עצומה להצלחת הכדורגלן הצעיר, מיחס צעירי למבנה הגוף: "הטכניקה היא דבר חפוב, אבל מכנה הגוף האתלטי – חשוב פי כמה. סכניקה אפשר לרכוש עם למידה. עם מכנה גוף – נולרים. לשפר, אפשר רק מעט". הוא נותן דוגמאות: שלמה שירוי, אלי כהן, שלמה קירט – אתלטים מצויינים. "אני כטוח שאם היה להם, כצעירותם, מאמן טוכ שילמר וישפר אצלם את הטכניקה, הם היו כדורגלנים מעולים. היום, הטכניקה שלהם פגומה, והם משלמים על זה".

על יחסה של ההתאחרות, לכדורגל הצעיר, יש לו כמה מילים טובות: מטפחים את הנוער, מקימים קבוצות ונבחרות. הורידו את הגילאים ער 13, ומפשיכים לרדת בגיל. גם ממנים מאמנים מטעם . TATHKINI

כשרוצים לרעת מה המצב כאמת, מסתכלים התצה. אירופה, היא המודל. כגרמניה, בגילאים הצעירים, אין ליגות. קיימות רק ליגות מחוזיות שבהן משחקים עד גיל 15-14. בשלב זה, עוברים באירופה פחות קשה עם נוער מאשר בישראל. ננדמניה טוענים, כי בשלב הזה עריין אין צורך ולא כראי להלחיץ את הכדורגלנים הצעירים ולהכניסם לשתה תחרותי. בהולנד הכרורגל בבתייהטפר מפותח מאך - ושם מתגלים הכשרונות. בישראל מדברים על כדורגל ככתי-הספר – אך הקילוח דק. נכארישכע שיגשג לפני כמה שנים מוסד ושמו אליפות השכונות, שנוהל בירי "משוגע לדבר", אחרן בריעקב. המפעל הנהדר הזה גווע כאשר

השבת. אחרי בית־הספר חוטפים משהו ורצים לאכול. אחרי האימון, שיעורי הבית הם קורש. יש קשר הדוק בין בתי הספר למאמנים ויש פיקוח על הציונים ועל ההתקדמות כלימודים. כיום שישי, לפני המשחק, אסור להם לשחק בשכונה. ב־9 בערב - הם ככר במיטות. "אל ראגה, אותם לא תמצאו בדיסקוטקים".

עניין התוונה הוא סיפור חכוב ועצוב – בארץ. ההורים, כך צעירי, לא מתנכים לאכול ארוחת בוקר מתאימה. מרכיב התזונה הוא קריטי. הדכר מתכסא בגדילה, בהתפתחות. החולשה הגופנית של הכרורגלן הישראלי לעומת האירופי, נובעת בין השאר מתוונה לקריה.

prince menyahi

רעה נוספת שצעירי מוצא בכרורגל שלנו, היא התערכות ההורים בעבורת הקבוצה והמאמן. "יש מקרים שההורים נכנסים עד לקווי המגרש ומחלקים הוראות שונות מאלו של המאמן. עד גבול מסויים, המעורכות היא חיוכית. בקבוצות הגדולות והמצליחות יותר - הפועל ומכבי ת'א, למשל -ההתערבות של ההורים מאסיבית. הלחץ גדול, והדברים רציניים ומניעים אך ל...אלימות פיסית. צעירי זוכר סיפור מתקופת הפועל ת"א שלו: "בקבוצה התאמן או בנו של אחד מגדולי הכדורגלנים של הפועל ת"א. הכן לא היה מוכשר כמו האכ. הגענו עם העניין הזה ער 'כית כרנר'..."

יש מקרים כואכים שבהם הוא רואה כיצר מנוהלת קבוצת ילרים ללא אוסי, זכלי דרך אמיתית: "מניעה אלינו קכוצה יריכה, עם כני עשר, הגראים מפותחים בשלש שנים מגילם. הרכה כרורגל הם לא יודעים, אכל בעיטות מ־40־30 מטר לגובה, הם יכולים לתת. את הילרים, הדבר הזה מכנים להלם. בגיל כזה, נצחון בכל מחיר הוא סכנה וחוטא למטרה האמיתית שהיא טיפוח כדורגלן טוב יותר, שהוא גם בן־ארם טוב יותר".

את המעצור של הכרורגל הישראלי הוא מאכחן מגיל 16. באירופה, בשלב זה של החיים, נכנטות לפעולה פנימיות נוער שבהן, מלכר הרבה כרורגל, עצום. "משחק לרוחב אינו דורש מילר קטן ריצה פסיכולוגיה וחינוך. אצלנו זה בכלל לא קיים. החינוך והערכים קורמים לכל. בגיל המוקדם, שמתאימים להם. אחר כך, כתנאי מגרש רנילים, גם השירות הצכאי, בגיל הקריטי כל כך, עוצר מבחינה פיזית ופסיכולוגית.

זו הבעיה: הם נלחמים על הרשא – ואנחנו





מרדכי רוזנכלום

עמנואל בן־עמרם, מנכ"ל, איננו רוצה להיות שחצן ולדבר על מרליה אולימפית לקלעי ישראל בסיאול, אבל כקרוב, הוא מבטיח, נוכל לראות את פירות ההצלחה של פרוייקט "המ" טווח האולימפי" בהרצליה.

אילו קויימה שיחה זאת במשררו במרכז הפועל בת"א (שם הוא רכז הק־ ליעה), או בהתאחדות לספורט (יו"ר איגור הקליעה) – היו רכריו מתקבלים בספקנות. אבל השיחה נערכה כמסעי רה המפוארת (של אברהם הולצמן) במטוות האולימפי ע"ש יגאל אלון כה־ רצליה, אחרי ארוחה כסגנון המטכח הצרפתי וכתום סיור כמתקן הגדול והמשוכלל ביותר כישראל ואחר מש־ לושת המיטווחים המודרניים כיותר, כיום, בעולם!

בן־עמרם, נוכרתי, מדבר כמעט כמו... ד"ר איאן פרומן, מנכ"ל מרכז הטנים, שהבטיח, כעת הנחת היסוד למרכז ברמת השרון, שתודות לפרויי-קט המיוחר שלו יצמחו לנו טניסאים גרולים כקנה מידה עולמי. הכטיח –

33 שנה עוסק בן־עמרם בקליעה. ללא ספק הרוחף והמניע העיקרי בהק־

> המיטוות האולימפי בהרצליה, אחד משלושת המשוכללים ביותר בעולם (ו), ייארח בשבועות הקרובים את קלעי אנגליה. גרמניה ושוייץ

להמשיך. התנאים שבהם ירינו והתאמד נו, היו מחפירים: סככות מטות ליפול, שבושה לקרוא להם מטווחים. מנגד, למרות זאת, השיגו הקלעים שלנו, לא הספורט) ואחרים. אחת, הצלחה כזירה הבין־לאומית. או־

> עתה ספון בן־עמרם במשרד ענק, במחקן מפואר ומשוכלל, שבו אולם ענק ל־36 עמרות ירי לרוכה ואקרת אויר, 200 מושבים לצופים, שטיחים מקיר לקיר, מערכת אלקטרונית משו-כללת ביותר: מטווח אולימטי לאקרוז בכל המקצועות, ל-25 מטר, שגם בו מתקנים אלקטרוניים חרישים ביותר ותנאי בטיחות מהטובים בעולם, אקוסי טיקה מעולה, כית נכחרות (ע"ש ח"כ המנוח אברהם כץ) עם חררי מלון בר-מה גבוהה, חדרי לימוד, מחסני נשק וציור, מסערה, חנות לנשק, תחמושת וציור קליעה של תע"ש. כתהליך השלמה, גם מטווה אולימפי לחץ וק־ שת עם 40 עמדות (לתרגיל פיט"א, עד 90 מטר). כל הפרוייקט הגדול הזה תוכן כידי האדריכלים יהושע פינצי ושמואל רוה והקבלן אברהם הולצמן.

הרכה כסף – 4.5 מיליון דולר (ו) – גוייטו לשם כך וזה עוד לא הסוף. "כדי להשלים את הפרוייקט", אומר בן־עמ־

MINDUE WILL



במתקנים. ב־1974 היינו אחרונים כאר

סיה בכל הקשור למתקנים אולימפיים.

היום יש בעולם שלושה מטווחים שהם

הטובים ביותר - ציריך, מינכן

דכורעמרם, התוצאות מרשימות וישר

אל מדורגת "במקום נכבר ברבע הע"

ליון בקליעה העולמית". השיא היש

ראלי שופר ב־20 נקודות כידי 6

קלעים (1156 נקודות בשלושה מצבית

כאשר השיא העולמי הוא 1182 נקר

ומה בקשר להשגים: - אליכא

ו...הרצליה", מרגיש המנכ"ל.

רם, אנו זקוקים לעוד 2.5 מיליוו". כשעוסקים בסכומים כאלו, זקוקים למממנים. הספורטוטו למשל, הקציב - 45 אחוז מעלות המיטווח. השאר: רשות הספורט, עירית הרצליה, משרר הפנים, משרד הבטחון ותורמים, גם מחו"ל וכן שופטי הקליעה, שויתרו על רמי שיפוט כ־4 השנים האתרונות, לטובת המטוות. ללא ייאמו:

זאת ועור: כרי להקים ולתחוק מת-קו בסרר גודל כזה, הוקמה עמותה צי-בורית, ללא קשר למרכז ספורט זה העמותה (עד 1987. עתה היו"ר הוא קר של חברות אבטתה – 500 יורים בן־עמרם, כי מאז הוקם המטווח, מני צבי שור). כן חברים בה ראש עירית ביום, מהם 100 ספורטאים.

פעילים ארבעה חוגים לירי ספורטיווי,

הרצליה, אלי לנדאה יוסף נכו, יו"ר נכחרת ישראל בקליעה קבעה את "נכחרת אנגליה רוצה להגיע החורש. מת המטווח. "מאז משחקי אסיה בי האגודה למען החייל: יצחק אופק, יו"ד המטווח האולימפי כ"מגרש הביתי" גרמניה ביקשה לקיים כאן מחנה אימר בטהרן היה ברור לכולם שללא הועד האולימפי; מיכה גולרמן, יו"ר שלה. אלו הם 12 קלעים בוגרים, מהם נים של שבועיים, באפריל. שויין המועצה המקומית כפר תבור: בן עמרם ששה הנאבקים על שני מקומות לסי- תגיע בתחילת מאי – והכל בתשלום (מנכ"ל); שמואל ללקין (מנכ"ל ההת" אול: יצחק יונסי, גיא סטריק, אדי פפיר מלא. "פעם היינו מוכנים לשלם להם אדורות למפורט), אורי אפק (מנכ"ל הור רוב, מנחם אילן, גרי ארמיסט וגילה כרי שיבואו ואיש לא היה מעוניין... ער האולימפין, יריב אורן (מנהל רשות ארה (רובה נשים) וכן 12 קלעי הנוער. בשלוש השנים האחרונות, הקליעה "יש לנו קלעים מעולים, עם היש היא עבורה מדעית עם תיכנון רבישני

בתקנון היסוד של המטווח נקבע גים ברמה עולמית", קובע כן־עמרם. תי. "אסור לולול ברחיפה שנתן תומ" לם לא יכולנו להזמין קלעים אורחים, שהוצאות ההפעלה יכוסו בידי המשי "הם משקיעים מאמץ גדול, מתאמנים אס למפרט לקידום ההישגי ואנו הצ או לארגן תחרויות בין־ארציות", הוא מעל ומעבר לציפיות: 200 תלמירים לי אין ספק שתוך 5 שנים נראה את אהבה לקליעה ועם אנשי מקצוע מער לים. כשגולת הכותרת: המטווח המל"

"ככר עתה זינקנו 100 שנה קדימה, היכ".

הבטחון יצחק רבין, הסכים לשמש יו"ר שניים לירי מעשי באקרת ואימוני בו־ באשר ליחסים הבינלאומיים, מגלה

עוסקים יום־יום בירי כרובה אויר. כן הפרי מהעבודה הזאת".



אור אחר, או לגוף פוליטי כלשהו. שר מנכ"ל בן עמרם. "התוצאות מרשימות"

אימון באקדת. שיא חשיכלולים

גאליס פה גאליס שם – דראזן הוא חכוכב. "לודזיה רוטקט", יצרנית בגדיי הנ.ב.א. בישראל, העניקה לו לאחר ההצגה הגדולה שלו בתל־אביב (59 נקודות) את גופיית המשחק של הקוסם מלוט אנג'לס, מג'יק ג'ונטון. (צילום: עדי אבישי)

אבא לא

יולה פטרוביץ', אכיו

של דראזן הגדול, לא

מסוגל לעמוד במתח,

גם לא בשירור טלויזיה.

מקבל דיווח על ביצועי

נגו הפנומן, מיד לאחר

כל משחק. בעל־פה 🎟

אמא פטרוביץ' דווקא

נהנית לשכת ביציע

ולהיסחף בש מאחורי

הקלעים של עיסקת

הכדורסל מס. 1

באירופה 🎟 מעתה

פטרוביץ' הוא של ריאל

אך סמלי, שציבונה, קבוצתו היוצוסלאי בה הכאה הוא ישגע את הסטרדים. ווית, שבה גדל ופרח ונעשה לכוכב־ מ, חיפוד ממנו כמשחק רשמי, יוסר 5 שעות ביום תי, נגד הקכוצה שבה יפליא לככב כענה הבאה. אפילו הבמאי הטוב ביר אילמלא כשרונו הנדיר, לא היה כוו, עם עיתוי שכזה.

מרע", "פנומן".

משאנות ההערצה של האוהרים הפאני

ברוריה בינמן טיים. הם נהגו לעקוב בהתפעלות אחד לה. אבל מתברר כי יולה פטרוביץ' יה. היושבים לידה מספרים שאינה רי כל תנועה שלו, בתנו, התרגשו, התר הוא אוהד פאסיבי ביותר. מעולם, כך שקטה אפילו לדקה, נסחפת. אתמול הוא נפרד מ"הכחולים" מוגנו וביקרו כל צער, בשבע עיניים. נילה, לא נכח במשחקי כנו, גם לא אחיו של דראון, אלכסנדר, מבוגר

תר בשלם לא היה מסוגל לחכנן הצגה מגיע לביצועים כמעט מושלמים על הפארקט. אבל יחד עם זאת הוא גם האון פטרוביץ', אלילו הצעיר, רק משקיע שעות רבות באימונים אישיים. בן 14, של דור שלם באירופה. "תופעת הוא – הכדור ומטל. מגיע לאולם ציבר נה מידי יום ב־11 ועובר שם על עצמו בשיבנים, כ־400 ק"מ מואגרב. לקראת סיפרו שוה החוזה השנקן ביותר בכרור־ בכל משחק ביתי של ציבונה, עתה כחמש שעות. כזאגרב אמרו לי שהוא משחקה של ציבונה עם הפועל ת"א, סל האירופיו 500 אלף דולר לעונה, תורן" בכרורטל היובוסלאווי, "חולה" כדורטל. כל אימון הוא אצלו בחצי הגמר בקרואץ, נטל האל הופשה בנוסף, למכונית ספורט 'פורשה" ודיי חודה אתה תמובה: כאשר הכרוז הומר כמן המשחק החשוב ביותר בקריירה. של עשרה ימים ובא לעיר הגרולה. רת פאר ועור 150 אלף דולאר בעובה

של האודב, לטובת "הלבנים" של ריאל מנהלי קבוצתו ידעו שברשותם אוצר עקב אחריו באמצעות הטלוויזיה או יותר, משחק בסקאווליני פוארו האיי מדרק, במשחק הגמר השני והאחרון גרול, ויחר עם זאת לא יכלו לעמור הרדיו. מקבל דיווחים מעורכנים, טלקית. בנעוריו היה צלן מצליח, אך של גביע קוראד' לשנת 1988. היה זה בררכה, כשהחלים לפרוש מנסיים. בער מפורטים, על ביצועי הכן, לאחר כל ביצע הסכח לכדוריםל. הקשר עמו,

"אני פוחר לראותו במשחק. אינני אחריו מרחוק. כשרראזן משחק", אמר יולה.

כאורה טבעי, יותר רופף, הוריו עוסבים יכול להסביר זאת, אכל עובדה היא עיסקת מכידתו של דראזן פטרור

שאני מנטרל עצמי מכלי התקשורת ביץ' לריאל היתה אחת הבולטות בכי דורטל האירופי בשנים האחרונות וה־ איש מאחוריה הוא המאמן שגילה אותו: מירקו בוכוסל. הוא זה שהביאו לציבונה משיבניק. דראון חתום עתה משפחת פטרוביץ' מתגוררת על חוזה לארבע שנים בריאל. מקורביו נו לקלות על הפארקט בטקט הצגת שלו. מבחיבת ההשקעה והרצינות. "רק כדי לראותו מתאמן. למשתקים בסרסום. בסך חבל 2.5 מיליון דולארי השתקנים, וחול השהו בסקם הצגת שלו. הבורבו והושקפורות בעוע ואיננו אינני הולך. לא מסוגל לעמור בוה". כל תכסף יועכר לחשבון כנק מיוחדי לה היה מוחר משתולל והאר לם הדרש, בעל תכולה של 6000 מקר מתנשא. ממעט לרבר ולהצהיר, אך מר אמו, לעומת זאת, מוברת חיטב כשוייץ. מאמבו־סוכנו מירקו נוכוסל, לם הדרש, בעל תכולה של 6000 מקר מתנשא. ממעט לרבר ולהצהיר, אך מר לקהל בואגרב. היא תמיד ביציע, במ' כך מקורבי המאמן, ייהנה מעמלה בטך מת, היה רוצר. במעט מורם תחתיו. האודד מספר 1 שלו הוא אביו, יור קום מכובר, מגיעה בכל הודמנות מצר 200 אלף דולאר. לא דע.

ISIN THE PURE TO SEE



מארק ג'קסון בדרך לתואר "רוקי השנה" שאופי קשוח של "שחקו רחוב" ניו־יורקי טיפוסי, בוגר ליגת ה"ביג איסט" המיוחרת במינה בש מפגין כבר מנהיגות ובגרות, למרות שזו העונה הראשונה שלו בליגה הקשה בעולם 🛥 שימו לב אליו

עפר שלח (ניו־יורק)

תנ. ב.א. ככר במחצית הדרך, אך דומה שהמירוץ לתואר אחר ככר סגור. אם לא יסרת משחו בלתי רגיל לחלוטיו. "רוקי השנה" יהיה מי שנבור ל"רוקי של חורש נוכמכר ודצמבר - האליל החדש של ניו יורק, מארק ג'קסון. בתוך

יש משחו משותף לג'קסון ולשני השחקנים

חרשה. מאז הגיע אייזאה תומאס לרטרויט, לפני שש שנים, לא ראתה חנ.ב.א "פוינט גארד" עולה לגדולה במהירות לא מכבר, בגארדן הניוייורקי, בנצואן הניקס על אטלנטה 110ב-102, ליד ג'ראלד וויליקנס שצכר 28 ויואינג 20 נקודות, השיג ג'קמון את השלישיה כפולת-הספרות הראשונה שלו העתנה: 11 נקודות, 10 ריבאונדים ר-13 אסיסטים. קורם לכן צויין כי 17 פעם העונה הוא רשם מאון של אסיסטים

בוגר מגרשי האספלט

בני שתי ספרות, בבית...

היחידים שמאיימים חיום איכשונו על חתואר העתידי. שלך כרוקי הטוב מכולם. גם קני סמית מסקראמנטו ורג'י וויליאמס מהלוס אנג'לס קליפרס, הם גאררים, אם כי וניליאמס חוא "שוטינג גאדר" נולמעמים "סמול פורווארר") וסמית, כמו ג'קסון, הוא פליירמייקר. גם סמית רוויליאמס, כמו ג'קטון, גרלו במזרח – והאופי של שלושחם אומר הרבה על סוג השחקנים שגרל במגרשי האספלט שבערים

גדלים עם כרור כיד ומשחקים על הפנדקים שבקרנות הרחוב. המשחק הוא הכרטיס שלהם הזה מהגיטו – לקולג' מכובר ולכסף ולכבור בנבא ום משחקים בכל ערב כאילו זה המשחק האתרון שלפ.

אנחנו רואים זאת כל שנה במשחקי הציח איסט" של הקולג'ים, אליו הולכים רוב הנאדים המעולים של המזרח. מדובר בקולג'ים המחיים מסירקיוו שכצפון מרינת ניו יורק, דרך ניו יות עצמה ודרומה אל אוניברסיטת ג'ורנ'פון שבוואשינגטון הכירה. ב"ביג איסט" משחקים את הכרורסל הקשה

והפיסי ביותר במיכללות. טורניר הגמר של הנה הוה, נחשב בעיני רבים מהמאמנים והשחקנים לקש ולחשוב יותר מטורניר הנמר הארצי של המיכלנת הגערך אחריו. לקבוצות ה"כיג אימט" הצלונה אינה כטורניר הארצי.

אסור להטפיר

ג'ורג'טאון עם פאטריק יואינג, ביקרה מפי שלוש פעמים כשנות השמונים: וילאנובה הקטנ מפילרלפיה, הרהימה את כולם כשוכתה נאליפת 1985. אשתקר, אחרי שיואינג, כריס מאלין וזולנד ברי מסנט ג'ון שברובע קווינס בניו יורק וווין "פרל" וואשינגטון מסירקיוו הלכו לנבא, 'קטר המומחים את ה"כיג איסט" – אבל את שחקני המה אסור להספיך בטרם עת. הלחימה הנהרות, הקשיחות הבלתי מתפשרת והכבוד הפצוע שלת הכיאו שלוש קבוצות מהבית הזה לרכע הנמי הארצי, שתיים לחצי הגמר, ואחת, סירקיח, בריחק נקודה מהתואר. גם השנח ה"ביג איסס" חוק כחמות. ג'קטון הוא הרוגמה המוכהקת לנארד מן המות

גדל בברוקלין ולמד בסנט ג'ון. אשתקר נשא או הקבוצה על כתפיו, כמעט לבדו. גבור כידי ונים במקום ודפו בדראפט, ורבים בגיוייורק מחחלותים מהמחשבה מה היה קורה אילמלא הפסירו הניקסא: המקום שלהם בתחילת הדראפט, לסיאטל בעיסק: של ג'רלר הנדרסון. איש לא היה מעו לבחו את ג'קסון שלישי או רביעי, והניקס היו מפסירים או "הרוקי של השנה".

אחרי שניים שלושה משחקי הסתגלות, תפס ל ג'קסון מקום של קבע כחמישיה, והיה למוחיו הקבוצה, שחיפשה רועה, מאז שברני קינג נפת ואחר כך עבר לבולטס.

יותר מאייזאה ומג'יק

היום ג'קסון במקום הרביעי באטיסטרים 1.0 למשחק), ובחטיפות. יש לו יותר אסיסטים מאיינה ויותר חטיפות ממג'יק. לאמיתו של דבר, הנחונים חסטטיסטיים שלו כרגע טובים יותר משל כל גאו טירון בחיסטוריה של הליגה, להוציא את הנחל מכולם, אוסקר רוברשסון. עם סררה רצופה של "דאבל דאבל מ" – משחקים של יותר מיםן נקדות ר־10 אסיסטים למשחק – הוא מאיים אפילו על יניו או" הבלתי נשכה.

כל פעם שאני רוצה לגשת אליו ולהציע לן נקורה שבה הוא יכול להשתפר – הוא משפר אחלי במשחק הבא, לפני שאני מספיק להגיד משהו הא פשוט מרחים", אמר עליו וולט פרייור, 'הפיינס הגארד" הגדול ביותר בתולדות הניקם.

מעל לכל, ג'קטון מפגין בגרות ומנחיגות של ממשו "אני לא מרוצה", אמר אחרי שקלע 15, מם 14 וחטף תמשה כרורים, בהפסר לפניקס יהופקי שלי הוא לסחוף את הקבוצה קרימה, ואני לא עשיתו ואת". יומיים אחר כך הוא מחף את הניקס למואן פיגור מול הסלשיקם הגדולים: קלע 22, הוסיף וו אסיסטים – כדרך לנצחון הנדול ביותר של ניו יווע

ראשון במעלה, מוסר אסיסטים, שומר החורה של המורה הם גזע מיוחדי קשוחים, לקבוע את שיטת המשחק על הבתוש היה החורה והיה בי מוחדי קשוחים, לקבוע את שיטת המשחק על הבתוש היה החורה בי מארק בי מחור שת משחים בי החורה אל המורה בי מארק בי מחור, מול הסובים מבולם ולנהל את הברור אל אבל את הבתונים ההתחלתיים גש לו הוא נופה ליותי השחק של החור, מול הסובים מבולם ולנהל את המשחק בברוקלין, הוא למור בסנט ג'ון, הוא נארר של המורח המשחק בברוקלין, הוא למור בסנט ג'ון, הוא נארר של המורח המורח, הסוב מבולם ברוקלין.

ש עתיד

צבי גלפרין

שמינית הגמר בגביע המדינה, שים צח פנרת החורף. הפייבוריטיות ניתון, כמצופה, למעט ניצחונה של ושעל ברוש גבעתיים על אלופת החו־ הי נמתו ת"א מכבי דרום, בתל־אביב

- סאר התוצאות: מכבי ירושלים – פועל רנינים 42-80; בית"ר ת"א ישעל ירושלים 66-52; מכבי צבר :43-66 אירוני רחובות - 43-66 מוש חולון - מכבי צפון ר"ג 71-30: ננעת חיים מאוחר - מכבי חדרה אליצור נתניה – מכבי רעננה :50% -10 ינאל חיפה – יוסף חיפה א יורעאל עפולה – רגניה ב' 70–34.

מות מרוכי – איילת השחר 59-44. נשלנ הכיגיים ניצחה מכבי ירושי לים את בית"ר ת"א 82–37 ועפולה אז נשת מרדכי 78-02.

מוחת הסיכוב השני כליגות היל-וים תפרעה כגלל הגשם. המשחקים מנושים הפתוחים בוטלו. שתי קבו־ וה קלעו מעל 100 נקודות: גולן חשלים הנרילה לעשות בנצחה את אליצור עוויאל 112–20. גולן השיגה הזנה בפעם השלישית מעל 100 בקר

גולן ירושלים עשתה ואת עם פתיחת הסיבוב השני כליגה 🏚 מי ביצח נשמינית גמר הגביע ונסיבוב הביניים שלו?

אנוצאת כפי שנמסרו מאיגור הכ־ תתל:

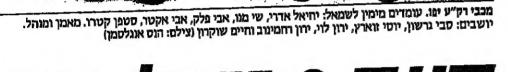
• גליל עליון: עינות ירדן – קרית פפונה 24-53, סאסא – מסולה 34 וג ופנה - רמות נפתלי 72–27. *צפון: אליצור צפת – מרום גליל 25-41, מחניים – תוקוק 65-35, חול־

– איילת השחר 48–47, קצרין – Ki .25-43 הבעלה 25-25. 17 14-47, רגניה כ' – אליצור לביא

בית שאן: ניר רוד – צעירי • שה אלינו 36-36, בית שאן - מעלה נית הוד חשרון 56-37. .37-48 D'ES

• חיים חיים חיים חיפה

18-41, עירוני מוצקין – קרית ים רמלה 94-33; ברוש גבעתיים – רני 33-51, ערך – תמר ערר 21-20, ער שרת 26-16, אליצור ראשל"צ – הפועל .49-61 רה"ש – שומרון: גבעת חיים מאוחר •



שנם 3 מעל 100

המורת ברקים הוד השרון 42-44. מגל – מכמורת ברקים הוד השרון 44-44. 11-11. מכני דרום ת"א גמלה להפור 21-62, כפר ויתקין – משמר השרון ● שפלה: נופשונית – מתנ"ס תל־ קל נוש גבעתיים על ההפסד בגביע 30-59, משמר השרון – יהורה חררה כביר 32-43, הפועל בת"ים – בני יהו" סאלר – חוקוק 40-12, דפנה – חוקוק

• חררות: מעגן מיכאל – שרות ים אורן חולון 56–36, אלון גבעתיים − עמקים: עפולה – שרה אליהו .0-2 לב ת"א 2-0.

.12-74 הפועל ראשל"צ - נען 45-25, שרות ים - נהריה 12-74. ם מית: הפועל הרצליה – גבעת נצר סירני – מככי רחונות 29-47.

− דרום איז אליצור אשקלון •

מונה 31-51, חבל אילות − רמת הנגב • דרום: סלע ראשל־צ − אליצור

m. א.ס. אשקלון הצטרפה למועדון כפר ויתקין 63–40, גבעת חיים איחור רמלה 38–37, שמואל קרית אונו

נתניה 30-14, חרות – בני בית יצחק יהור 31-18, צפון בתיים – מרכז ת"א עמק הירדן – ניר דור 25-6. .12-57 קובה גתניה – שפיים 38-53. קובה גתניה שרון: יחריו רעננה - צמון רענ־ • שורק: אריה נס ציונה - כפר 33-35, בית יצחק – עין דור קישון נה 52–19, א.ס. רה"ש – מורח רעננה בכירול 64–30, נס ציונה – רמת אלי־ 43–29, גבעת חיים – עין דור קישון . • עמק הירדן: גוש חיספין – עין 58 ב-40, שקר רעננה – מכבי כפ"ס הו 26−45, נס ציונה – כפר גבירול 30−38, שרות ים – יפעת 47−26,

שה אליחו 24-63, קבוץ יזרעאל – מודיעים 26-60, הרס גבעתיים – כל־ ים 50-61

• עמקים: מגידו שומריה – דוברת 20-40, בית"ד ת"א – משה"ב ר"ג 30-44. ון-נג, מרנין טבעון – נהלל 22-62. ל-40, אליצור בניברק – מכבי פ"ת ● דרום ב": נפן שער הנגב – אש" 25-26, אליצור בניברק – מכבי רעני • המשרין: אליצור עכו – קרית 22-29, תפוח קרית אונו – סער ר"ג בול צפון 20-21, בני"ש משמר הנגב נה 27-29, בפר הם שפיים – אליצור . 30-67 מפועל כרמיאל – כני 71-18, כני־הרצליה – רמת ישראל – זית שער הנגב 30-67 ים 33–33,

• ת״א ב׳: דרום בת־ים – נוה דוד . בים – חבל אילות 20-56,

רה רוקח 41-43, מכבי צפון ר"ג - 20-11, גרות - מטולה 33-17.

● דון מכבי רמת־אביב – צפון ת"א בניה 35-80, אשרור – אליצור יבנה 25-57, בני יהורה – כפר חס שפיים

ניאליק 14-41, נהריה – משגב 67 – 31-31, מכבי רמת אביב – מכבי בתי • נגבו הפועל ב"ש – אליצור די־ בנייברק 28-48.

.11-76 בית אלפא – ניד דוד 23-55 .28-34 הירדן 18-34 פרבז: נוה מונוסון – ניצן רא־ ביקעת בית־שאן – עמק הירדן • נתניה: מ.ס. נתניה – הפועל של"צ 65-39, נוה מונוסון – מרכו עין חרור איחור – שרה אליהו 18-46, נתניה 20-70, אליצור נחניה – מכבי ת"א 33-63, אליצור ראשל"צ – הרצל גליל תחתון – בקעת בית שאן 31-51,

● מרכז: לכ"ן רמה"ש – מכבי שמואל 11-36, רמת השרון צעירים - • ירושלים: הפועל י־ם - בית"ר רעננה 22-29, לכ"ן רמה"ש - בני

הרצליה 29-57, הוד השרון – רמתיחן 32-43, הפועל ת"א – הור השרון 8-34, כני הרצליה - אליצור ר"ג בני ברק 28-21, לכ"ן רוז"ש – אליצור

תיא איז הוד השרון – נוה דוד .31-47, בני"ש חצרים – מכבי ב"ש חולון 25-22, בני־יהודה - חולון קרית מר עומרים – רמח הנגב 92-34, רבי" יים 31-16, אליצור סרית אונו – אליי צור ראשל"צ 58–36.

ללמה אותו, בדיד לדעה לנהל את המשחל בל (עלי בדור של מקצועיות ללמה את המשחל בל המצועיות

חיכואן בישראל: טל-גל בע"מ, רח" הכדר 4, נתניה 253-334242

SPALDING.

תחזיטוטו

שישו שכטמן

חזית למחזור

1. ביתייר תיא – ביתייר ירושי חם, נשחק משולש. אסור לשכוח ששני לים. קשה להכין איך קכוצה טוכה הכוכבים של הפועל נמצאים עם הנד כבית"ר ת"א "תקועה" כתחתית בית א' עם נקורה כודרה אחרי 3 משחקים. המצב חייב להשתנות. 1, x במשחק

קת הגביע, שמשון, היא הקבוצה הלאו־ מית היחידה שצברה את מלוא הנקור רות עד כה. מכבי חיפה משתפרת קצת בירושלים מתאים לסגנון המשחק של־ אבל "וה עריין לא זה". משולש.

הצעוח השבוע

שיטות מלאות

7		ים	778	לעש		,	יוני	הג		л	זעו	דופר	סולידי							
3	2	×	1		2	×	1		2	×	1		2	×	1					
١		X		1			X	1	X			1		X		1				
٦.		X	X	2			X	2			X	2_		X		2				
,	X	×	X	3) [X		3	X	X		3		X		3				
,			X	4		X	X	4		X	X	4			X	4				
K	×	X	X	5		X	X	5		×		5			X	5				
٦.	X	Y	X	6		X	X	6	7		X	6	X		X	6				
			X	7		X	X	7		X		7		X	X	7				
77	Γ	X	X	8		X	X	8	X			8		×		8				
7	X			9		X		9	X	X		9	Y			9				
П	X			10				10	y		X	10	X	X		10				
"	X			11	$l \square$	X		11			X	11		X		11				
D.	X			12				12	X	X	Ш	12	L	X	×	12				
Ø		X	X	13		X	X	13		X	Ш	13	L	L	X	13				
_	Г	X	X	14		1	X	14			X	14	Y	L		14				
כ		-		שלשו	1		-	שלשו	lГ	_	1	שלשו	שלשות							
יכ	17	-			{	6			П	Z										
iii	F	.7		כפולינ	Н.	0		כפולינ	-	9		כפוליו	כפולים. ל							
פו	13	43	T	טורים	112	15	6.	טורים	[[[64		טורים	١١.	טורים4_						
	L 2				<i>1</i> —		_		_	_	_		_	_						

שוער בני יהודה בולם במבצע אמיץ חלוץ של הפועל פ"ה, במשחק ניויה בשבוע שעבר. פ"ת ניצחה ו-0 (צילם: עופר קרני)

בתרת, מה שמוריד רבות מכוחה של 6. הסועל בארישבע - מכבי 5. הפועל יים - מכבי ת"א. נתניה. גראה לנו שבמשחק זה יהיה מנצחת בשבוע שעבר, היה לנו וע מספר הצופים הרב ביותר. נראה לנו בורד בפרס הראשון. אם תנצת הפת לאיש הפועל בעבר, שייע פייגנבוים, לא יהיה לנו מנחש ככלל. כמשך ה שכאר־שבע למרות שהיא אחרונה יש רצון מיוחר במיגו לנצח כשמרוכר בוע, תשב ליד הכנרת וערה הוקור במכבי ת"א. ליריבי ירושלים יש בבית ג', תנצח את מוליכת הליגה ומו־ בעל־ביָת חרש וחליבנר) והמגרש הקטַן ליכת הכית.

7. הפועל חיפה - הפועל לוד. פול" לא מפסידה 0-4) נצחון למנים התוצאה במשחק זה תלויה כעיקר באורחים: אם ישחקו כמו בשבת שעכ־ רה, יפסידו פעם נוספת. אם יתייחסו למשחק ברצינות וישחקו ברצון – ינצ־

> 8. המועל ת״א – המועל כמ״ם. פחות ממשולש לא מספיק במשחק זה, שיקבע את ראשות הכית. כפ"ס אוהכת את בלומפילד ות"א צריכה מאוד את המענקים שמועצת ההימורים מעניקה כמסגרת זו. משחק שמבטיח לפני השי יקה להיות מעניין ועם שערים.

9. הכח - יבנה. יבנה עדיין זוכי ת את הזכייה כגביע לפני שנתיים. לפי טכלת כית א' (ארצית) היא רוצה לחזור למעמד הגמר. למרות שהכח אחרונה, הרי שכליגה היא שיחקה לא-

ע באחרונה. x, 2. 10. עמידר - חדרה. פעם עמידר היתה כלאומית. פעם עמידר שיחקה בגמר גביע המריגה. פעם עמידר הפי חירה כל סכוצה שכאה למגרשה הצר והמשופע. הטוטו הוא על המשחקים של השבוע, לא על ההיסטוריה. 2 בלי

11. בתרים - יפור. מגרשי שתי הקר כוצות קרובים זה לזה. הקבוצות במקו־ מות ו-2 כטכלת כית כ' והאוהדים יכולים ללכת ברגל. גם במגרש יהיו הרבה חיוכים, הרבה שערים ומשחק פתוח. בטוטו – משולש.

שיטה מעומעמח

K																		$\boldsymbol{\mu}$	4	\mathcal{L}		4	4	\mathcal{L}		4	-8	4	4		3	_6		
				_	-	_	_			_		-			12			-		7	1-		7	-		•		131		1				
2	×	1	2	×	1	2	×	1	12.	×	Щ		×	Ц	2	×	Ţ	4	×	4	4	×	4		×.	+		4	×.	ᆉ		_		
Г	X	X		X	X		X	X		X	X	L	X	X	L	X	X,	-	X		_	Х	X.		X	х.,		-	X	_		<u></u>		
		∇		X	\Box	X					Y	L.	X.		X		Ц	_	Ш	X	_	X	\Box	X		\neg		X	×	X		<u> </u>		
X	<u> </u>		¥		П	X	1	П	X		П	X			X			X	L		X			X		_		Y	_			3		
-		V	-	v	П	x				X		X		П	Г	Г	X	X					X		X			X	X	X		4		
\vdash	X	Н	\vdash	Ý	Н	1	X	М		X	М		X	П		V	П		X	П	Г	X	П	Γ.	X				X			5_		
\vdash	1		\vdash	×	$\overline{}$	\vdash	1	×	\vdash	1	V	-		X	-	1	X			Z			1	Γ		X		\Box		X		6		
-7	-	Y	\vdash	-	X	-7	-		V	┰	-	X	-	V	¥	1	Ŷ	X		V	V	\Box	V	X		V		V		X		7		
X	Ļ.,	X	X		X	X	-	X	X	-	Y	2	╌		3	V	ŕ	2	X	М	V		۳	۳		Ý		V	X	V		8_		
	<u>_</u>	Y	L	X		Y	<u>_</u>				Н	-	1.	X	1		Н		Ż	Н	Ŷ	13	\vdash	×	_			Ŷ				9		
X	X	Ш	X	X	Ш		X	Ш		X	Н		X	Н	X				۴	Н		1	Н	Ŷ				6	~		-	0		
Y	Į		X	·		Y			Y	1		Y		L	X		Ц	X,	ļ.,		X	1.		4	V	7		X	1	V				
∇	X	V	×	×	X	X	×	X	X	Y	Y	X	X	X		X	Y		Y	X	X		Y			×		S	X			11_		
V	1	П	X		П	X	1		×	Τ.		X	L		X	1_		X	1	Н	X		Н	У	_	-		¥	-	-	_	12		
1	ÌŪ	X	-		X	-	×	X		X	X		X	V	IL.	X	X	L		X	_		X	_	×	Y		_	X	_		13		
-	1^	الأ		۳	X		1	Y		X		1	X		I	X		X	1		ĺΧ	1_		X	L		(X	X	_	!	14		
\vdash					13		بسلم	-	-						15							7							שלשות5.					
1	i	, 1						<u>_</u>							1 m			Н.										צביב בפולים						
0		11 @ 11				7					Ш	5 4					11	3 1 2					Н:		ř.	1		ב ב בנורים מלא						
1:	7	7						1	11	U	7	Ш.	7 7				11					H:	*	···			בשיטח בשיטח אבצ							
1 7 11 7				20									the self that						100					1 2 1 1 1					חמצומצמת					

3. חולון - בני יהורה. חולון

"מנצלת" את גביע הטוטו כהי לשחק

לא כל־כך טוב... גם כני יהודה לא מבריקים כמיוחר אכל המאמן כפועל, אהור בן טובים, ישאף להראות שהוא

יכול לשאת במעמסה והחברים יעזו 4. הפועל פיית – מבבי פיית. אחד רי שמככי פ"ת הפתיעה אותנו כשבוע שעבר, ומאחר שהקכוצה החלה להיל־

הקכוצה

השבוע בחשחקי גביע העועו

מינימום הפרס הראשון:

שבלאות גביע השש לאומית

12. עכר – טבריה. אם עכו הח

שתבדוק מה קרה לטבריה... ו'לים

13. הפרעל רייג – ביתיר נעיר אפשר במשחק זה לסמן ו ולא לה

שיך הלאה. אפשר גם (כמו שאו

ממליצים) להוסיף x בנסיון לת

14. שעריים - יחוד. האח

מחזיקי גביע המדינה כעבר, "מחוק

עכשיו במלוא הנקודות. שעריים ה

אומית לשעבר. "מחויקה" כמנוש מ

שבו השיגה את נצחונה היחיר עד

אבתנו "מחזיקים" משולש...

הפתעה קטנה.

בית א' 3. מכבי חיפה

4. כית"ר תל־אכיב

ג. הפועל פ"ח מכבי פ"ת

. מככי נחגיה .. הפועל ירושלים מכבי ת"א בארישכע

הפועל כפים 3. הפועל חיפה 4. הפועל לור

בית א'

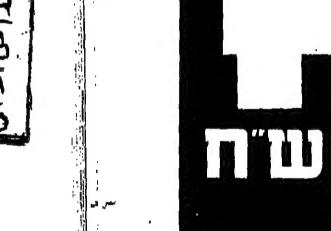
מ. הפועל חדרה מכבי עמיור הכח רמת־גן בית ב

ו. הפועל יהוד 2. הטועל רסחיגן

מינימום כלל הפרסים: ா"ய 1,700,000 'הפרסים כוללים העברה.

מה יהיה?

יהיה מוטו



'המועצת להטדך





מן הארכיון חפרטי של וילדרמן: תמונה ממשחק כדורטל בליגה הלאומית הסובייטיה, בקישינייב 1955. משמאל נואה

הענק (לפי נירסה אחת היה 2.18 מטר, לפי נירסה אחרת 2.24 מטר...) יאן קרומינש מס.ק. ריגה (ביקר בארץ עם

קבוצה זו ב־1961, למשחק עם הפועל ת"א בגביע אירופה). לידו ענק עוד יותר מרשים, ואסיל אחטאייב, שגובהו על

רועי כן נתן

"רגע של מחלוקת" ממקר את הזרקורים אל האיש בשחור עם המש-רוקית, החורץ גורלם של משחקים, שחקנים ומאמנים כמנרשים. לעתים נעשים שופטים, כמעט לנגנים ראשו־ נים בתומורת הואת – אכל או, לרוב, כמובן השלילי של המושג, מבלי יכוד לת להגיב על הטענה ששיפוטם סבל מעיוות ולכן קומם עליו את הקבוצה מהנוצחת.

השבוע שמעתי תגוכה ספונטנית כעניין זה מאחד משופטי הצמרת ככי רורגל הישראלי: "ננית שטעיתי, אמר, מרוע לשחקן במגרש מותר להחטיא שער בטוח ממצב אידיאלי, לשחקן הג-נה להכשיל במכוון חלוץ במצב שקו-רץ - ורק לי אין את הוכות האנושית לטעות, טעות אחת בלבד במשחק הגמשך 90 דקות?"

השופטים, לדעתי, נמרדים כידי הקהל באמות מידה לא הוגנות. האוה־ דים אינם מוכנים לקבל החלטות הנ-

נא להכיר: כמה משופטי הליגה למקומות עבודה פי מקורות סובייטים היה 2.32 מטר (לך תדע...). וילדרמן מימין, אותו בכדור במתוז ת"א בזכותם מתנהלים המשחקים ללא תקלות

> פסקות נגד קבוצתם. רק עין אובייקטי ווית יכולה להכחין כשופט שהוא גם יצור אנושי, שבסך הכל מעוניין בהת־ נהגות הולמת ובמשחק ספורטיבי על כל היבטיו, המתחיל ומסתיים כלחי צות ידיים ובחיוכים ולא בניכול פה

אינני רוצה להיות סניגורם של השופטים, כיוון שהם אינם זקוקים לי. רצוני להציג זוית אחרת, שונה, מהקיי-מת ולספר כמה סיפורים אישיים על אותה חבורה נחמרה של שופטי כדור־ גל וכדורסל, שתורמים למערכת הס־ פורט העממי בהפועל מחוז ת"א וששי-פוטם משלים את הפעילות בליגות

למקומות העבורה. כראש שופטי הכרורגל – צוות מרשים של שופטים כינלאומיים ולאר מיים – דני ימפולר שמאחוריו כבר למעלה מעשר שנות פעילות. את

תרומתו לפרוייקט, קשה לתאר. בנוסף להיותו רכז הענף, הוא גם חבר כווערה המחוזית של הפועל ת"א ואחר ממעצבי המריניות במחוז. מאחור ריו קריירת שיפוט שכללה גם את

רים את הרושם שכל האמצעים מקר-שים את המטרה: הפעלה מסודרת של מאות משחקים המתקיימים ללא רופי, ומכל מקום עם שופט־התאחרות מוכר

- מה שיוצר את תחושת האחריות בצך נים כסדר מופתי, היא השופטים. לא מעט "אגדות" ו"סיפורים מפר

אברחם גולדשטיין, נסתלי גושן, הליגה הלאומית. חשנה נתמנה כחבר ששון שגב, שלמה חיים, חיים גור, ומשה גבאי. המשחקים נערכים לעתים תוך

גרי וילדרמן, רכז שופטי הכדורסל

דני הכיא איתו למחוז ת"א את

ככירי השופטים כארץ: יצחק בן-יצ-

חק, צפי שרור, רחמים דינציי, יצחק

רוזנברג, בני כהן, רחמים שאשו,

מתח רב ובקנאות גרולה בין הקבוצ־ מות, נציגי מפעלים ומקומות עכורה שמשקיעים הרכה מאוד כקבוצותיהם. אחת הסיבות שכל המשחקים מאורג-

שלמה שחר, שלמה יוסף, יהושע לו-יה, שבתאי רווזו, יעקב לוי, בני בר,

• רחמים שאשו – "חברחן הל" רון מונק, משה גדות, ראובן צה

מַרִיחִים אֶת הָאָבִיב

אַהָּנְשָׁם יוֹנְדֹּ, ויונד וקסקסק. וממשיף ורופק. תינה פוסק. וה בל בף קונד בד ושהושם יורד קל מומו – בלי הפסק. וק אָבָּא צוֹחַק: ַנְנָר אַתָּבִי ט"ו בְּשְׁבָט, ּוּמְריַחִים אָת הָאָבִיב. הַ בְּבָר שְבוּע ITX W אינו רוודו

הרעת – נמנעות תקריות. הלוואי יש יצחק רוזנכרג הוא הקפרן וה מור־הסבר (ממבט ראשון), שנון ומיתי

וממבט שני). מחלק זמנו כין מנועוג דורגל לכרוריר. ● נפתלי גושן, רכז הליגות נאער הכדורסל, שאהבתו הנוספת מציה

בכל מצב להרגעת הרוחות ולכריווור

במגרש הכדורגל, כשופט. אצלו גל 💆 בהתאם לספר, אל תנסו להתחכם את. ● רחמים רינצ'י, שכחיוכו המקסי משיב למעשה על כל הטענות. א' 🛣

שר לעמוד מולו. בכדורסל נזכיר את רכז השומסת שחקן קבוצת קישינב הסוכייטית נש

נים 1955 – 1960, גרי וילדרמן. נסד נו בשיפוט מתחיל בכריה"מ, כבר נויל 15. עלה שם למעלת "שופט רפובליק ני" (לאומי). הוא עלה לישראל ב־1974 הכרוני – מגיע למגרשים הישר ממ־ ומאז נמנה על שופטי איגוד הברות בצעים מיוחדים במסגרת עבודתו ויור במקצועו הוא מורה לחינוך גופני, נק תואר מ.א.,עובר בחטיבת הכיניים ד

לרשותו עומרים שופטים געלי

טייו, קלמן צימרמן, אילן אורגר, זר

דע להאציל על כולם מסמכותו. • יצחק כן־יצחק, השוטר המפורסם צבי בקרית אונו. המוטו שלה "וצינה כיותר, מגיע למגרשים על אופנועו, ונסיון רב". משרה אווירה נינחה וה" הישר ממארכ דו"חות: פושט מדיו כה" נוכית במגרש. רף עין ומיד מתייצב במגרש – שופט

דני ימפולר, רכו שופטי הכדורגל

הליגה למקומות עבורה:

לפלים" נרקמו־נוצרו על כמה משופטי

עבי שריר, למשל, הוא המאחר •

מעולה היורע את נפש הכדורגלנים ירע ונסיון: דור אביב, אורי הימלס ותומך בהם כעת צרה.

אומ". השנה זינק כאורח מרשים ביותר ועוד, התורמים את חלקם למסגות לחבורת השופטים הלאומיים. בזכות המיוחדת הוו של הליגות במקומה אמרי־השפר הירועים שלו, התורמים העבורה של הפועל כמתו תל־אביב

יבוא יצור ושיווק ציוד ספורט טל. 251121 03-25

ספורנו בנו"מ טניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקווש

ובהכנו נודא. :וק אַבָּא חָוַר וְאָמַר

וה שום דְּכֶרוּ ום נתוף הקערה ּנְרַ מְרַיחִים אָת הָאָבִיב.

קטים בווקים גלי שף עונדה (אָרְלִנוּ בְּחַצְר,



שלום שלום



180

וּלָחַרְגִּישׁ בְּכֶל מַחוּשִׁים – בָּעַינִים, בָאַף.

את יפי אַרצנו אַפְשָר לַחוש (לַרְאוֹת

רַק בְּטִיּוּל – בְּרֶכֶב, בְּרֶגֵל וּבִמְשַלְב –

הַחֹרָף הָעַנִיק לְנוּ מְשּוּבוֹ – חָמוֹן

ָּשָׁמִים. הָאָדְמָח רָוְתָח הָמוֹן מִיִם.

המעינות שופעים מים, הנחלים זורמים

וגועשים, מאַגָרִי מֵי הַתְּהוֹם מְלַאִים,

הָאָנָמִים עוֹלִים עַל נְּדוֹמִיהָם וְהַטְּבָע

בְּדָאוּ לְנַצֵּל בָּל יוֹם שָל שְׁמֶשׁ. בָּל יוֹם

ָ טַצִי מְעַגָּן וַלְצֵאת מָהַבּוֹת אֶל הּשָּׁבע.

אָל הַיֹּמִי שֶׁל הַשֶּׁבע, לְחוּש אָת יְמִי

אַרְצֵנוּ וְלָאֲהֹב אוֹתָה יוֹתַר וְיוֹתַר. כּי

הָיא טוֹבָה וִיפָּהפָּיָה.

בפה ובאצבעות.

בּוְסִיעָה וּבַּהַלִיכָה.

1988 במרץ

עורכת: בח דורה כד

רום קורה פושבה ונברה

ווּיִּקָה (קרְעָה אָת חוטי הַּסִשְּׁמֵל. נתאם --

נאילו כלום לא קרה.

ול יַד הַנְּדַר , אותה לה רקבת קוטנה. מדה עדינה. הַּתְּבוֹמַפָּתִּי אַלֵּיהָ.



יש לנו ארץ יפה. מה זה יפהז ישתיה. את יפיה קשה לראות מסלון פנית. אֶת יְפִיָּה. צְרִיךְ לְרְאוֹת בִּמְלוֹאוֹ



צילום: נאוה שמש

הָאָחַרִים. לְבָּטוֹף כְּשָּהַרְנֵישׁ הּצְּלִים

לפְתֹר אָת הַבְּעָיָה בְּכָּוְי שִשָּׁם מִסְוָה עַל

יתכן שאה מת ששקרה גם לנירת וגיא,

(גם לנו קוֹרָה לְפְעָמים. אַנְחְנוּ שוּמְעים

אָת עַצְמַנוּ מִבּּמְנֵים וַלֹא מִבּחוּץ אָם

שלכם הוא ישמע לכם מוור. במעט

ולא הַכּירוּ אוֹתוֹ, כּיון שאינכם דְנִילִים

שוֹמְעִים אָת דְּבָרְיוֹ, וְאֵינוֹ מַרְנִּישׁ דִּי מָה

תקשיבו פעם להקלטה של הקול

לָהַקְשִׁיב לוֹ כְּאַלוּ חָיָח מִישָהוּ אחר

וְאָתָם מָתוּץ לוֹ. לְכָן בְּדְרֶן בְּלֶל מִי

שקדבר לא שם לב ביצד אַחרים

שַּמִּצְחִיק אוֹתוֹ יָכוֹל לְמְצֵּעַ בְמִישָּחוּ

לעצמוי גם מבסוים וגם מבחוץ, אכל

שְּמִבּיוּן שֶׁחָשוּב לְנוּ בִּיצָד גַרְאָה אַנְחַנוּ

טוֹרְחִים לָעֲמֹד מוּל חָרְאִי כְּדִי לַרְאוֹת

פיצד אָנַחָנוּ נְרָאִים מְבָּחוּץ. אוּלֵי תְּנֵיעַ

הומן שוקציא לעצמנו ראי של קולות

כְּדִי שֶׁנָשִׁים לַב בִּיצֶד אָחַרים שוֹמְעָים

את סדבורים שלנו ונדע להתיפות גם

משה מאיר

בְּרְבּוּרִים - כְמוֹ בְּבְנֶרִים.

אַחָר. וְכוֹוְ, זֶה דִי מְטָבָּוְ לְסַאֲשִׁיב

אָם זֶה חָשוב לְנוּ – נַצְלִיתַ. עַבְּדָה

פָניו (מעין מַשֶּׁכָה).

דברי חכמה

לָהָתָקַשָׁט בְּדְבּוּרִים

– כְּמוֹ בִּבְנֶדִים

ָיִרָה וָגַיָא הַתְּלוֹצְצוּ, וּלְפֶּתָע יָרִיב נְעָלָב,

הַקּתּוֹבֶב וְהַלַוְי לוֹ. אִי אַפְּשָר חָיָת

שָהוּא בּוֹכֶה. מַה אֶּרָחוּ

עמום בר לא ידע פי מראחו מפחיד את

לראות אָת פָּנִיוּ, אָכָל נִרְאָה מָיָה לָהָם

"ויָהי בְּרֶדָת מֹשֶׁה מָמֶר סִינֵי ושְׁנִי לְחֹת

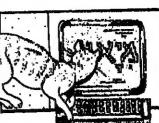
וְעַרָת בְּנֵד – מֹשֶׁה בְּרְדְתּוֹ מִן הָכָּר.

ומשָה לא יָדע כִּי קרן עוֹר פְּנְיו בְּרַבְּרוֹ

אַתוֹ וַיַּרָא אַטָרֹן וְכָל בְּגִי יִשְׂרַאַל אָת

מֹשֶׁה וְחָנֵּה קָרָן עוֹר פְּוְיוֹ, וַיִּרְאוּ בִּנְשְׁת

משָה לא רָאָח אָת עצְמוֹ מִכּחוּץ וַלְכּן



2. הפעלת המשחק

בצבע צהב.

ן לָאתָר הָקַשָּת כָל הַפָּקודות הַקש

את הַמּלָה RUN ולחַץ עַל מַקַש

הַמְּסְדָּ פָּס אָנְכִי אֲדֹם הַמְּסַמֵּל אָת

חָשוב: לפָני הַפְּעָלַת הַמְשָׂחָק יַש

עכָשִיו בָּעָוְרַת הַתַּצִים וְפֶּה לִסְדַר

על NUM LOCK ללחוץ על המקש

חשוב לי מחשב

1. הקוסת התקנית למחשב הַתָּבְנִית הַמצְגַת וְכְתְּבָה עַל מֲחָשַב אישי ומָתָאימָה לָכָל מַחְשב י.ב.מ. או תואמיו. על מנת להכנים את התְּבְנִית יֵש לְהָבָנִס לִשְׁפַת בֵּיסִיק עַל ידי סקשה של המלה BASIC או GWBASIC לפי המחשב שָבֶּרְשוּתְיָּ.

:27

הָ־ENTER. או לְחלופין לְחֵץ עַל בַּמִשְבָּצִת הַשְׁכָּוָה בְאוֹתָהּ שֹׁוּרָה וכּר׳. מַקש F2. אַשֶּׁר יַפְעיל גָם הוא אָת נתו לְהַבְּסִיק אָת הַמְשְׂחָק בְּכְל רָגֶע על יִדי הַקְשָׁה על הַפָּקש ESC. אם עומד לרשותף מסף צבעוני הנף אָם הָנְוּ לוֹחץ עַל מִץ אוֹ מַקְשׁ אָשֶׁר צְרִיךְ לָקַבָּל וַקָּע כְתל וְהַמְשְׁבְצוֹן איגנו גורם לשום תנועה ישמע צליל יופיע לְאַתַר כָמָה שְנִיות כָאַשֶּר נְמוֹף הַמּוֹדִיעַ לָךְ כִּי פְעוּלְתְּףְ אִינְנָה המסגרת אדמה על רקע ירק. מספרים יופיעו על פני המשבצון לכל הקשה נכונה ישמע צליל נבוה נוסף על כך יופיע מצד שמאל של

הַפָּס אָשַׁר מוֹפִיעַ מְצֶּד שְׂמֹאל שֵל המְקוּ מְסִמל את הוְמון הָעוֹבֶר. בְּתֹבוּ בשתי דקות תשמע מוסיקה המודיעה על סוף המשחק וַהַתְּחָלֶתוֹ מִחָּדְש.

הַמְּסַרְּ בְּסִדָּר עוֹלֶה כָאֲשֵׁר מִסְבְּר וּ

צָרִין לְהוֹנִיעַ כָּמְשָׁבֶצֵת הַרָאשונה

למעלה מצד שמאל. מספר 2

מְנַשֶּׁה אוּנָגֶר

520 GDTD 630

560 GDTD 630

900 CD10 930

690 GDTD 440

530 IF DIR<>2 THEN GOTO 570

570 IF DIRCHS THEN GOTO 610

610 IF (W+5) >25 THEN GOTO 470

700 LOCATE LST,3 : PRINT "

730 TIMER OFF : GOTO 110

640 COL=FIX(W-5*(LIN-1))

660 LIN=FIX(1+(P-1)/5)

340 IF W/5=FIX(W/5) THEN GOTO 470

550 V(W)=V(W+1) | V(W+1)=0 | P=W | W=W+1

580 IF ((W-1)/5)=FIX((W-1)/5) THEN GOTO 470

590 V(W)=V(W-1) 1 V(W-1)=0 1 P=W 1 W=W-1

620 V(W)=V(W+5) : V(W+5)=0 1 P=W : W=W+5

710 LST=LST+1 : IF LBT < 24 THEN RETURN

650 LOCATE (SL+LIN*3), (SC-1+COL*4) | PRINT " ";

680 LOCATE (SL+LIN*3) (SC-2+COL*4) : PRINT V(P)

720 FOR 1=2000 TO 100 BTEP -20 | SOUND 1, 1 | NEXT 1

אָת הַמְּקְבָּרִים הַמוֹבִּיעִים עַל בְּנֵי 100 DIM V(25) : KEY OFF 110 RANDOMIZE TIMER : COLOR 14,1,0 : CLS 120 A\$=INKEY\$ | IF A\$C;"" THEN GOTD 120 130 FOR I=1 TO 25 : V(I) = 0 : NEXT I 150 T=F1X(RND(1)+100) : IF T-24 THEN GOTD 150 160 IF T=0 THEN GOTO 150 170 IF V(T) CO THEN GOTO 150 180 V(T)=I 190 NEXT I 200 I=0 | SL=3 : SC=25 210 LOCATE (SL+2),SC : COLOR 4,2,0 220 PRINT CHR\$(201);STRING\$(22,205);CHR\$(187); 230 FOR LIN-SL TO SL+12 240 LOCATE SL+LIN, SC 1 PRINT CHR\$(186); & COLOR 14,1,0 : PRINT STRING\$(22,32); 250 COLOR 4,2,0 | PRINT CHR\$(186); 260 NEXT LIN 270 FOR LIN=1 TO 5 280 FOR COL=1 TO 5 290 I=I+1 # LOCATE (SL+LIN+3), (BC-2+COL+4) 300 IF COL>1 THEN GOTO 330 310 LDCATE (SL+LIN+3), (SC-4+CDL*4) 320 COLOR 4,2,0 : PRINT CHR\$(186);1 COLOR 14,1,0:PRINT " "; 330 IF V(1)=0 GDTD 350 340 PRINT V(I); 360 LOCATE (SL+LIN*3), (SC-1+COL*4) | COLDR 4,2,0 | PRINT CHR\$(186); | COLOR 14,1,0 380 LOCATE (SL+16), SC : COLOR 4,2,0 390 PRINT CHR\$(200); BTRING\$(22,205); CHR\$(188); 370 NEXT LIN 400 W=25 : COLOR 4,4,4 410 FOR I=1 TO 23 : LOCATE I,3 : PRINT CHR\$(176);CHR\$(176);1 NEXT I 420 COLOR 14,1,0 : ON TIMER(10) GOSUB 700 430 LST=1 : TIMER ON 440 AS=INKEYS | IF AS="" THEN GOTO 440 450 IF ASC(A\$)=50 DR ASC(A\$)=52 DR ASC(A\$)=54 DR ASC(A\$)=56 GDTD 480 460 IF ASC(A+)=27 THEN CLS : KEY ON I END 470 SOUND 100,3 : GOTO 440 480 DIR=(ASC(A\$)-48)/2 | SOUND 400,.5 490 IF DIR<>1 THEN GOTO 530 500 IF W-5(=0 THEN GOTO 470 510 V(W)=V(W-5) 1 V(W-5)=0 1 P=W 1 W=W-5

פותד בּכְלָל. "אָנִי אָמָלוּ רוֹדַיף אָטָרִי טדנים בתונסת", הוא אומר. ביצד צולליםו אין זה כל כן פשונו. לודם כל צריוי ללמד איד להתנהג מַתַּחַת לְמִים, בְּעוֹלָם אַחַר לְנָמָרִי, ספולא דגים, צמתיה ומרבה בעלי חיים הגַּחַשְׁבִים מְסָבָּנִים, בְּמְיָחָד כְּשָׁמְצִיקִּים להם. דקינו טיול בנן חיות שאיו בו סוֹרְגִּים. בָּבָה זֶה מְהַנְתַת לְמֵּיִם. אַן אֵין צרף לפתד – הדנים הם מבריו השונים ביותר של סצוללן. אטרי ההכרה הָראשׁוֹנִית עם הַיָּם וְסָבְּנוֹתָיו צָּרִין וְם לדעת להפעיל את צייד הצלילה סמיחד, שבלעדיו אי אפשר לצלל. סצוקלן אינו שוֹמָה, אָלָא מְרַחַף חָמֵּר משקל במים, במו הדנים באקוריום. תְנוּעת סְנַבִּיר קַלָּה בְּרְנְלִיִם, הַטְּיַת בּּף אוֹ שִׁתְרוּר הָאַוִיר מֶהֶרֵאוֹת מֶסְבָּיקִים קדי לְהַתְּקַדִּם, לְהַעָמִיק אוֹ לְשָׁנוֹת נַוּוּן. אתי מוסיף: "מדריף הצלילה לפד אוֹתִי לְפָגֵי הַצְּלִילָח בַּיָּם אַיִּף לְהַתְּוָהַגּ מחחת למים בדיוק. אטור לנעת בשום

אִתַּי הַצּוֹלְלָן

"כְּשֶׁהָיִיתִי קּטָן רְציתי לְצְלֹל כָּיָם,

כָמוֹ אַכָּא", אומר אָתִי פִילוסוף, כָּן

ה־9. תּלְמִיד כּתָה ג' בְרַעַוְוָה. כּיוֹם הא

מִתְלֹנָה לָאָבִיו בְּצְלִילוֹתְיו כְצוֹלְלֵן לכל

דבר - עם מסכת צלילה על הפנים,

סופירים על בפות הרגלים, חליפת

צליקה על הגוף ומכלי אויר לנשימה

על הנב. בעורת הציוד המיחד הזה

יְכוֹלִים בְּנֵי אֶדְם לְוְשׁם מְתַּנֵת לְמִיִם

לִיוֹם הוּלַדְתּוֹ הַשְּׁמִינִי קַבָּל אָתֵי

מתנה שלא הרבה ילדים זוכים לה.

הגא הָיָה הַיִּלִד הָראשון שִׁצְּלֵל לְעמק

במימי הים עם כל ציוד הצלילה

המשרבל והכבד, במרות שהתאמו

לממדיו כפובן. "פַּסַדְתֵּי נוֹרָא

בַּהַתְּחֶלָה", הוא מוֹדָה, "כָּל הַּוְמֵן

חָשַׁבְתִּי לְעַצְמִי מָה יִהְיָה אָם יוֹפִיעָ

פָּתָאם אַינֵה כָּרִישׁ, אוֹ אָם אָבָלע מִים

בְּלִי כּנְנָה". לְרְבְרְיוּ, הַיּוֹם הוֹא כְּבְר לֹא

ממש במו דנים.

דַרָר, אַלָא אָם הוא מִרְשָׁה לִי, כִּי כְּלֹוְוּ

יכול להיות ארסי ומסכן. כשנים אני נושף תווק את פנת הנומי של צוור הָאַויר, דּרְכּוֹ זוֹרָם הַאַוִיר מְמֶּבְלִי הּגְּלִילָה שָׁעֵל תַנָּב לָמָה. בְּכָל שמעמיקים מרגישים יותר ויותר לחן בּאָזנִים, בּנְלַל שׁנּוּיֵי הָעֹמֶק. אַנִי בּוֹלַעַ

וְסוֹתֵם אָת נְתִידֵי הָאַף בְּאָצְבְעוֹת ומוציא אויר בְּכֹתַ. (פְּעוּלָה זוֹ מְשַׁתְּוָוְת

אָת הַלַּטִץ בָּאָזְנִיִם). בְּעִיטָה בַּשְּוַפִּירִים נאָני מִשַּתַת לַפַּיִם לְבָּוּוּן מַשָּה״. בּוְמֵן הַחֲבְשׁוֹת נוֹסֵע אָהַי עם אָבִיו לְאִילָת (צוֹלֶל אָתּוֹ לְמָצוּלוֹת. הוּא לֹא יִשְבָּח אָת הַפָּעַם הָרָאשוֹנָה, בְּשַּאָבִיוּ יִשְׁבָּיוּ ועוד כמה צוללנים צללו אתו לעמק 6 מטר. למגוג לו שם את יום הולדתו. וֹנָיָה שָׁם כָּל מַה שֻׁצֶּרִיוּ בְּמְטָבָּת יוֹם 🕽 🗓 הולדת – זר פְּרְתִים, עַנָּה, מַמָּנָה וְכְּפָא. "טָקַדָּם בּבּקַר", הוא נובָר, "אַבָּא להתנהג ביצד עלי להתנהג 630 LIN=FIX(1+(W-1)/5) הַתְרַנִּשְׁתִּי, שֶבְּבָר לֹא הָיָה אָּכְפָּת לִי מְבֶּרִישִׁים אוֹ קְפּוֹדִי יָם. לאל (יִרעָתִי לְּמִיִם רְק לְצְלֹל (יִרעָתִי 670 COL=FIX(P-5*(LIN-1)) שאין ממה לפסד. כי כלם ישמרו עלי.

^{ניל הושיב} אותי על כּקא שֶהְצְמִד לאַנְהָה וְסְפּוְ לִי בְּיָדִיוּ שָאַמְהַיוְ. פְּתְאֹם הלל וראח מוןד – הדגים שטו מעלי וּאַר יִשְּרָתִי עַל הָאַרְתָה שֶּלְּהָם״. שמד הצוללנים נרד, בשבנדו ענה ^{עַשׁוּיָה} מָנֶבֶס (כְּדֵי שֶלא הַנִתְפּוֹרֵר נפים) (עליה זר פְּרָחִים. הַתְּלָוּוּ אַלְיוּ שני צוללנים, קשב,דם לפידים ספוערים במיתד במים. זר פְּרָחִים הונח לפני שוכנסתי לפנים מזר קצת מפסד. על ואשו של אתי וכמוכן אסור לשכם עמדתי בפים הרדודים, וניל, מדניו את המתוח – סבין צוללנים במו לְנְּדְוֹל. כָּל הַצּוֹלְלְנִים הַקִּיםוּ אָת אָתִּי האָלִילָה שֶלִּי. חָבֵש לִי אֲת הּמַּסְכָּה עַל פורמו אותו שמונה פעמים ואחת ספנים, הכנים לי לפה את פית המסי.

אלח עם ציור מלא בעוסק 6 ממרים

"צְּמְתֵּי עַל בָּנֵי הַמַּיִם, כְּשָׁרֹאשִי כְּלַבֵּי

חודיע לי שעקשיו אני מוכן.

פּשָׁה, מַסְתַּבֵּל בַּקְרָקְעִית וּבַדְינִים

קרגים השטים מתוחתי. גיל עוד לי

לְצְלֹל לְכָוּוּן הַאָּרְאָעִית. מְשֶּבִיב הָיוּ

ּהְמוֹן צּוּעוֹת וּכְּבָר לא רְאוּ אָת הַשְּׁמֶש.

לשנה הַבָּאָה. "הַכֹּל הָיָה בְּסֶדֶר, רַק ששׁכְחוּ לְשִיר לִי 'הַיּוֹם יוֹם הוּלֵדָת'. לא נוֹרָא, מְמַילָא בְּתוֹף הַמִּיִם אִי אַפְשָר לשיר", הוא אומר ומחייר.

הָאָב הַגָּאָה עָמַד בַּצֶּד וְהַנְצִים אַת המארע במצלמתו. "זו הפעם הָראשוֹנָה בָּאָרֵץ שֶנָילֶד בְּנִילוֹ שֶל אָמַי צוֹלַל", אוֹמֶר דְּוָד מִילוֹסוֹף, אָבִיו שֶל אַהַּי, צַלָּם הַת־מִימִי מְפַּרְסֶם, הַמְשַׁמֵּש בּיוֹם כְּמוֹצִיא לָאוֹר שֵל עִתּוֹן חָרָש ושמו "נִם", הַפֶּרְבֶּב בָּרָבּוֹ מִפְפּוּרִים ַ הַּמֶּתְרָחָשִים מְּקָּנַחָת לְמֵּיִם. "הַיָּם הוּא עוֹלָם לא נוֹדְע לַיִּלְדִים.

בַּפַעַם הַבָּאָה כְּשֶאַהָּם יוֹצָאִים לְטִיּזל בְּאַזוֹר הַחוֹף, תִּנוּ מַבָּט נוֹסַף. עַמֹק בָּבָנִים קַיָּם עוֹלָם אַחָר, שוֹנֶה לְנָמְרַי, המצפה שַנְבוֹא הַאֹם נָם אַמָם מַרְדוּ לכקר בו, לסביר את תושביו ממשוים. אָתַּי הוּא אָמְנָם הַצְּעִיר בֵּין הַיְלְדִים - סצוללים, אַן אַינוֹ הָראשוֹן שֶּבְּחָם.

בְּשֶׁחָיִתָה אַיָּלֶת בַּת 10, אָבִיהָ, מדריזו צלילה בכיר, יוד לצלל אחה בְּמַעַמַקוּ וָם סוֹף בְּאֵילַת. אַיָּלַת גָּרינְבֶּרָג, כַּיּוֹם בַּת 12, זוֹבֶרָת חִיטַב אָת מסווה הואת: "זֶה בַּאֲמֶת הָיָה מִּסְחִיד בַּהַתְּקָלָה. אָבֶל בָּשוֹף מְנַלִּים שֶׁהַיָּם הפמשלת בשירה ולחבת בעברית בְּכָלֵל אַינוֹ מַפְּחִיד״. מָאָו הַיא נְּבָר חַסְפִּיקָה לָצְלֹל סַרְבָּה. בְּכָל פּעם שֶׁהַמִּשְׁבָּּתָה יוֹרֶדֶת לְנֹפֵשׁ בְּאֵילִת, אילת, אַמָּח וְ״הַמְּדְרִינְ הֹצְּמִוּד״ שֶׁלְּחוֹ יוֹרְדִים לַצְלֹל בּיון סדְנִים בּמֹּף ספת־מימי המרהיב. הצלילח סמשפחתית הואת כבר הפכה מוהג

עמר מטרסבורג



רוצה שרוון ימשיך לאבד דמו צריך

וווני, חסיר את המוכח, כבקשה",

התחווה שושי "תעובו אותי, טובי" אמר

"קודם נראה את הפצע". אמר שלומיק

ווון התיישב כבת־אחת ומשך כתוופה את

המנכת המוכתמת בדם: 'זהו,ראיתםוכבו

אין כלום בסדרו" חזר רוגן לשכב על צידו

שלומיק לאשתו, מחר חלכי איתו לקופת־

"למה אניו שכחת שבמוצאי־שבת באים

אלינו החבר'הנועוד לא התחלתי להכין

כלום למסיבה גם ככה מספיק קשה לי עם

קבעתי למחר בבוקר שתי פנישות שאני

לקופת חולים אני בנילו כבר הייתי לנמרי

עצמאי אני לא קיבלתי את החינוך שאת

תפסיק את זה עכשיו". התייפחה שושי.

"למה להפסיקנאת לא יודעת לתוך:את

"תצאו כבר מכאן,תצאו", צעקתו של רונן

הכהילה את הוריו והם יצאו מהתדר,כלי

הוא חשב על המצלמה שהכטיתו לו

לא יתשוב על המצלמה ועל החבטתה

להסוהרי הוא יודע ומכיר מה שוות

הוא שכב כמיטה כעיניים עצומות,חוזר

אכיגדור.בדמיונו ראה את עצמו הולך עם

דורית אורגד

המשך בשבוע הכא.

לתכנית שנרקמת במותו כשהכיר את

אביגדור אל כלה התכנית כבר היתה

שהוריו סירבו לקנות לו. למרוח

ההבטחות שלהםו)

מתרגות וצועקת ואחרי זה את

לנעור בו ובלי להטיף לו מוסר.

מותרת,ומזה צומחות כל הבעיות".

לא יכול לבטל רוון יכול ללכת לבד

נותנת לילדים..."

ופניו לקיר. החתך נטגר ביוחיים", אמר

חולים שיחגשו לא את הפצע".

לראות מה יש לו שם".

חיק סגור

אביו של אביגדור יצא, בפקודת סבתא, לחפש אותו. בשובם מתברר להם שמצכה של הסבתא החמיר.

מרק 19 התוכנית שנרקמה במוחו של רונו

כשועשה שקט בבית,אתרי שהאורחים הלכו,קיים דונן את הבטחתו ויצא מחדר האמבטיה.הוריו,שהמתינו חסרי סבלנות בחדר האורוזים,רצו אליו שניהם.אבל הוא התעלם והמשיך ללכת לעבר החדר שלו.כאן משך התוצה בתנופה את ארנו המצעים.הוציא כרית וסדין ונשכב לבריהמצווה ועכשיו נודע לו ש... לא, הוא במיטתו כשהוא מתכסה כסדין והופך את

"נראה את הפצע שלך", הפר אבין של רונן שהפרו ההורים ואיך בכלל הצליח להאמין את הדממה.

אביו הפשיל את הסדין ונתגלתה זרוען של רונן החבושה במנבת הוא ניטה להסיר את המגבת,ורונן הצמיד את זרועו לנופן "תפסיק שלומיק,אתה מכאיב לוו" נועקה סדורה אצלו על כל פרטיה,אכינדור והוא ובלה והכטף שבאמצעותו ישיג מה

"מה את רוצה שאני אעשהואת הורסת את הילדים בפינוקים שלך,והנה "די, שקט,אתה מעיר את לילךו"

מה הולך

השנח מונח מקבוצה 400 איש. ווו

הַפַּעָם הָרָאשוֹנָה שָהַם הַתְּקַכְּלוּ אָצֶל

ראש הממשלה. מם קבלו את ראש

וראש הַמְשָׁלַחַת הַשְּמִיעַ בְּעַבְרִית

וּבְיַפָנִית דְּבָרֵי בְּרֶכָה וְאַחוּלִים לְשְׁלוֹמָה

וַסעַרְכָה עַל הְמִיכְתָם בּמְדינַת יִשְׁרָאַל

הפת נוֹסְרָה בְּמָאי 1948 – בַּדְיוּק

– לאור חדש שַקּמָח בְּדִינַת יִשְׂרָצֵּל hinix בָּאוֹחוֹ

על־יִדִי פָּרוֹפֶסוֹר אַבְרְהָם אִיקוֹר

אשר תוק לפנ"וי וליסדות. מם

ספנ"ן הוא עם קגולה. הם נם

טאשימח. הם נוצרים, אָבְל יֵש לָהָם

מַאָמִיוִים כִּי ֹהָעָם שָּנְתוֹ לְעוֹלְם אָת

של מדינת ישראל. ראש הפקישלה.

יִצְחָק שָמִיר. חַשִּיב בְּדְבְרֵי בְּּרֶכָה

לו נום ובובונו פופנום:

שלום עליכט".

צעידים ב...ציונות. חם גם הקימו שם גן יַפָּני יָמֶחפָה וּבְשוּלִיו נְמְצֵאת מְעָרַת וקרון לפוהיג. קישד התנועה מת בשות ביבום וֹפּנוֹנים. 1973, בְּהָיוֹתוֹ בְּדְרָכּוֹ לְיִשְׂרָאַל, כַּאַשֵּר בָּכֶל שֶׁנָה אָנוּ פּוֹנְשִׁים אוֹתָם כָּאוָ. שמע על פרוץ מלחמת יום מבפורים. קבוצת ופוים, סברי תנועת "מאקונה". בושים אמרות בּקלות מְעָשְרוֹת בְּמָגוֹ 🏻 הַם נוֹשְׁאִים שָמוֹת עָבְרַיִּים וְרַבִּים מָקִם דוד לכן, שרים בעברית מול הכתל המערכי "יְרוּשָלִים שֶל וָתָב" ו"הַבּאנוּ

כיום מונה התנועה כ־50,000 איש. לומדים באוניברסיטה העברית בּירושְלִים לְפוּדִים יְהוּדְיִּים.



ראש הסמשלה יצחק שמיר מברך את אשי בת הסקויה שכאו לבקרו בסלאות 40 שוה לפדינה

מעדיב לילדים

*

1.0



